

Edition Presend

Christian Paulsen



Kohlezeichnungen 2019

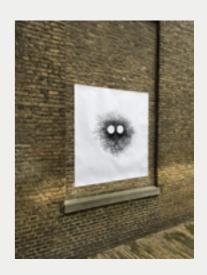


SPOT, 2018, Wandinstallation OHNE KOHLE, Zeche Schlegel & Eisen, Herten

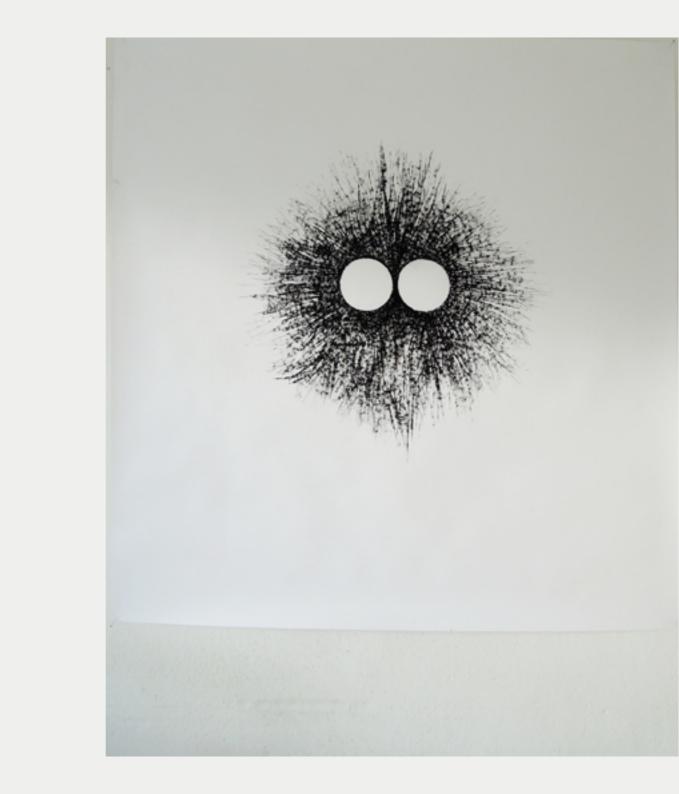
In Folge der projektbezogenen SPOTS, für die Ausstellung OHNE KOHLE in Herten und für das Kunstprojekt IDENTITY in Dordrecht (NL), entstehen zu Hause im Atelier 7 Variationen von, in ihrer Erscheinung ähnlich gelagerten Zeichnungen.

Wie ihre Vorgänger sie sind stark geprägt von der Aura des Ortes und meiner eigenen Konstitution im Moment des sichtbar werdenden Gegenübers.

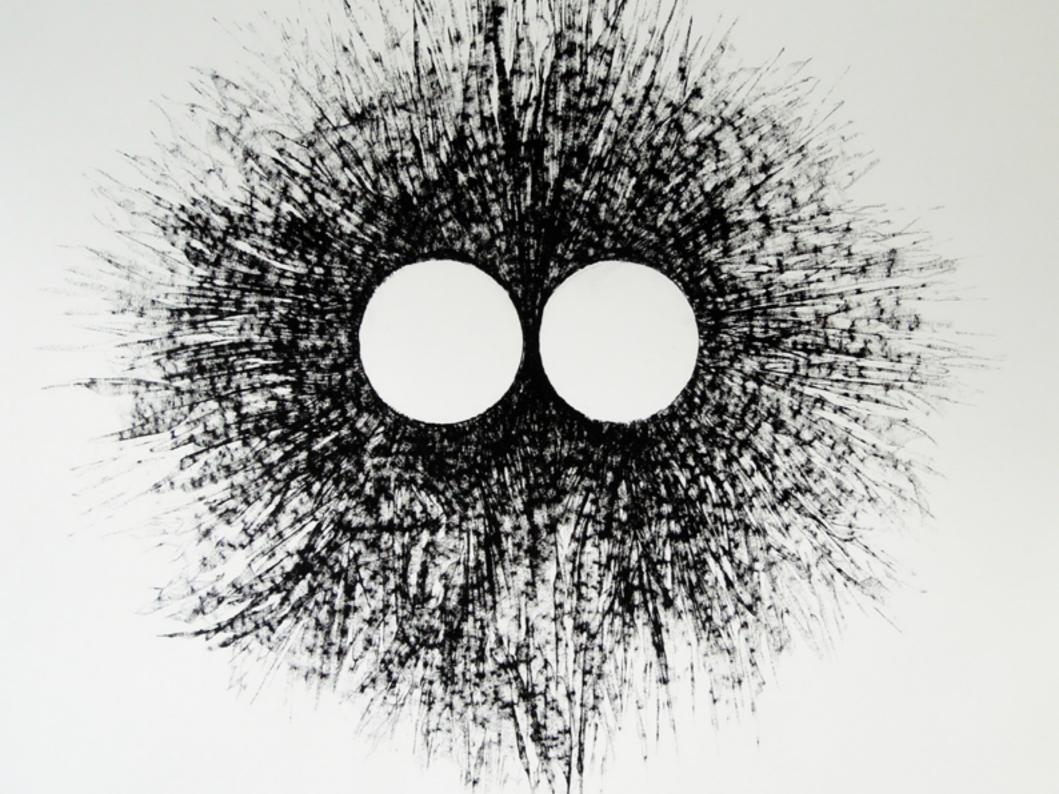
C.P. 01.2019



Spot of Identity [3],2018, Wandinstallation, De Munt, Dordrecht

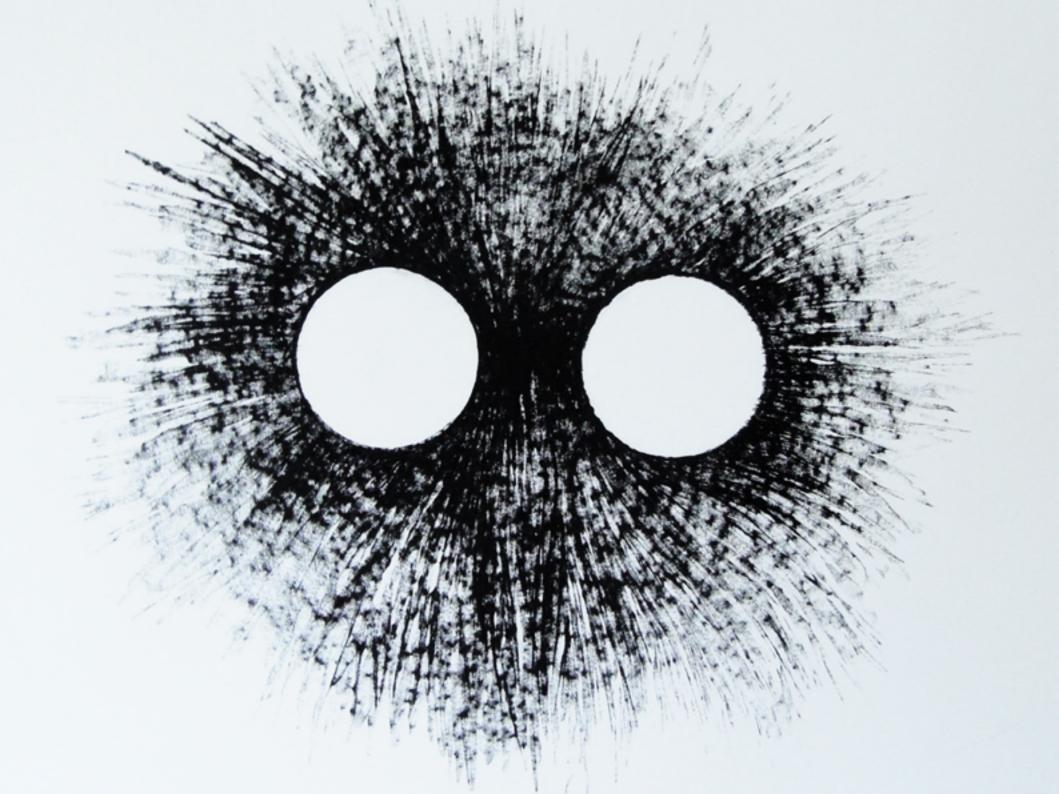


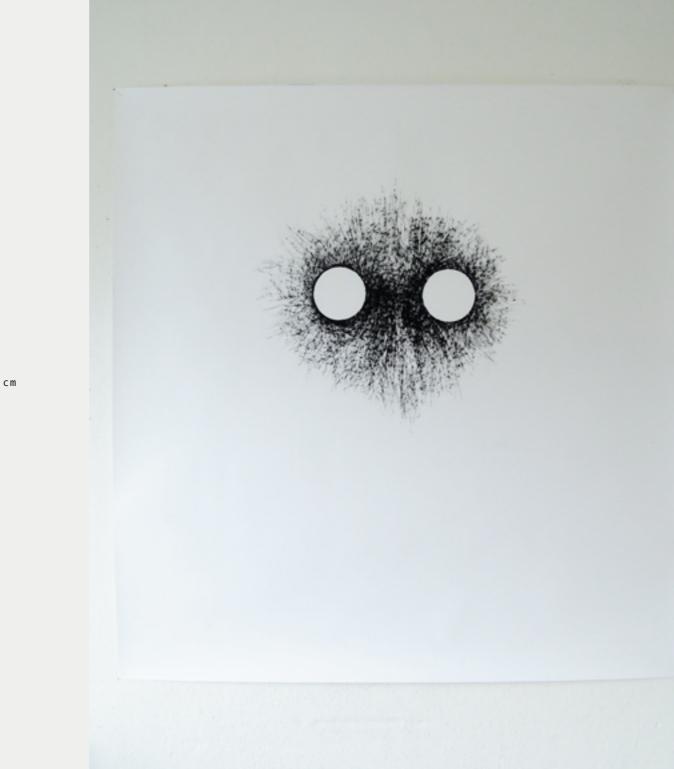
HOMESPOT[1]_2019, Kohle auf Papier, 133 x 136 cm



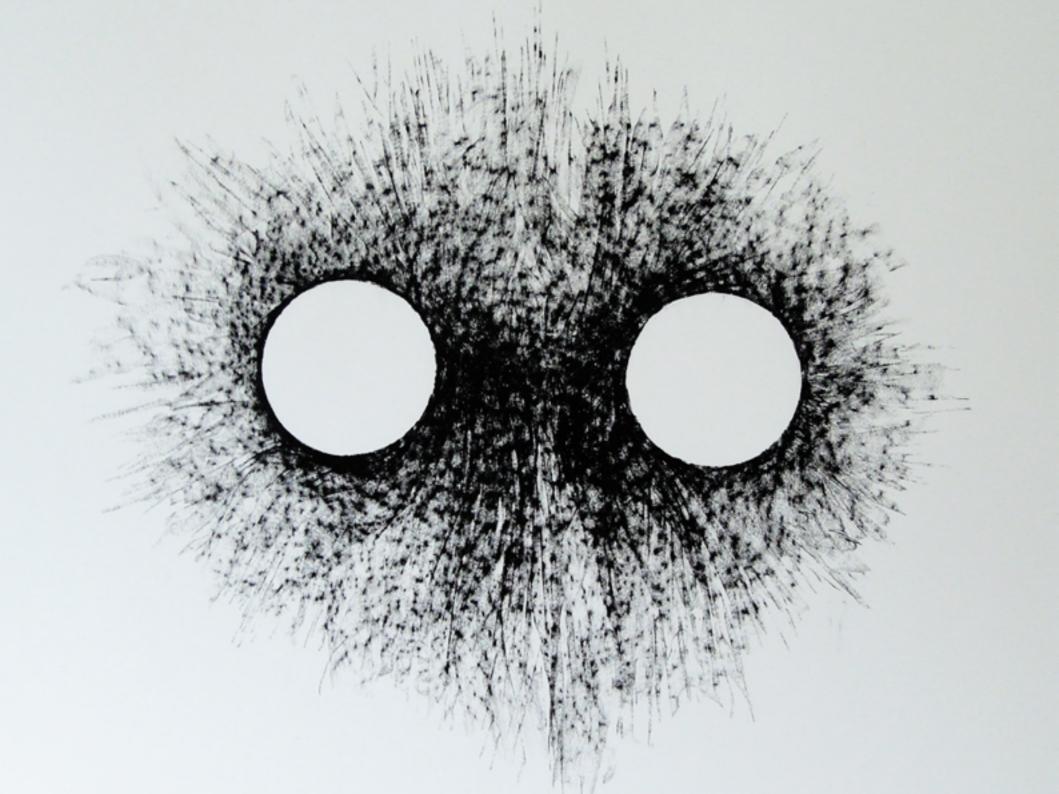


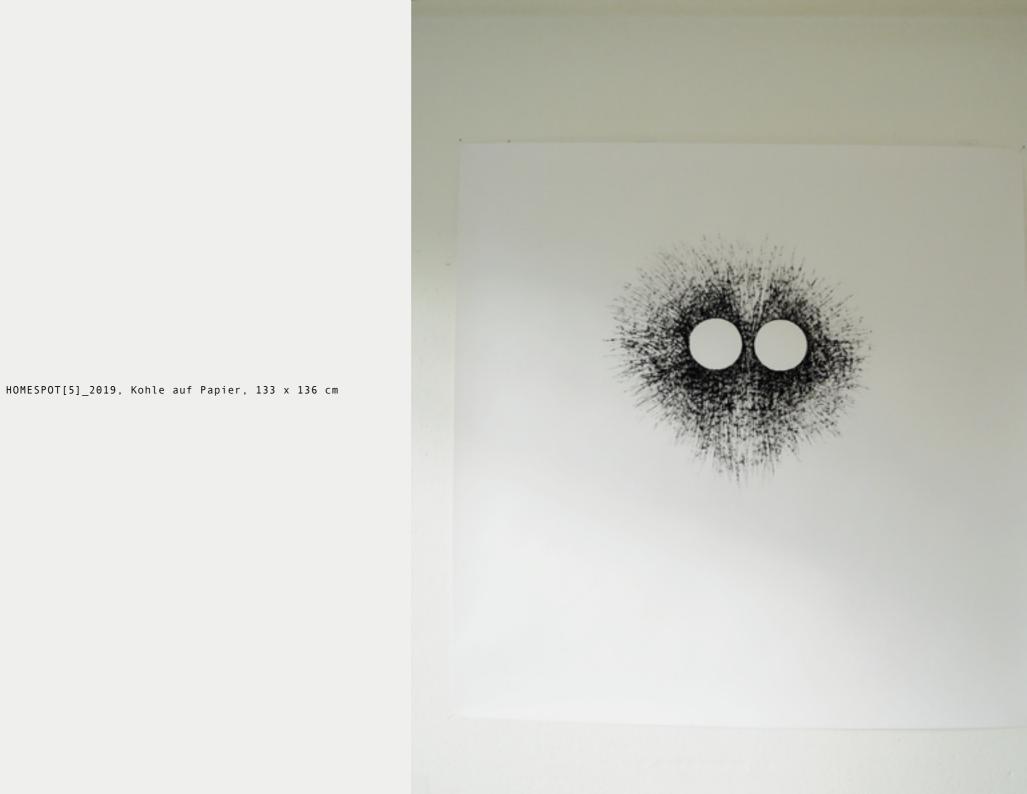
HOMESPOT[3]_2019, Kohle auf Papier, 133 x 136 cm

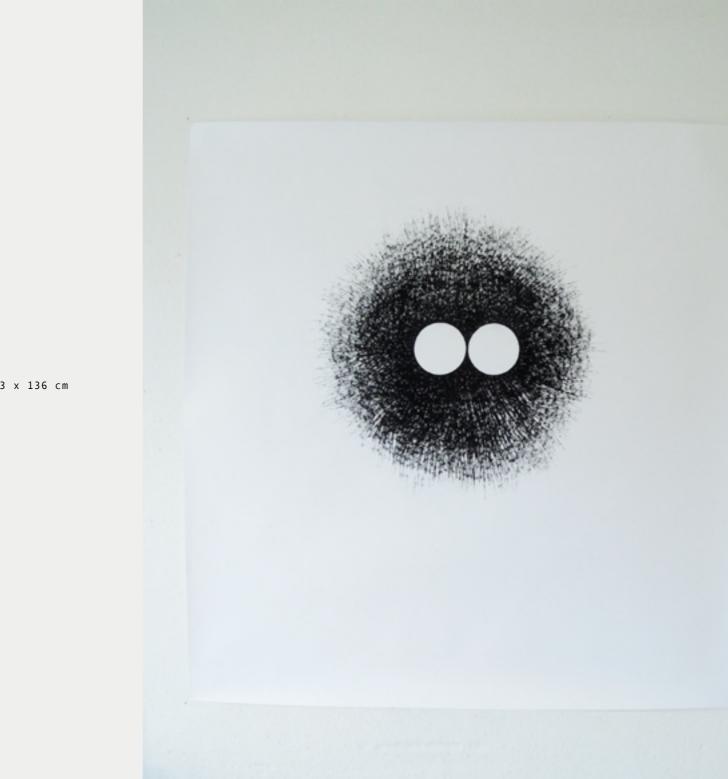




HOMESPOT[4]_2019, Kohle auf Papier, 133 x 136 cm

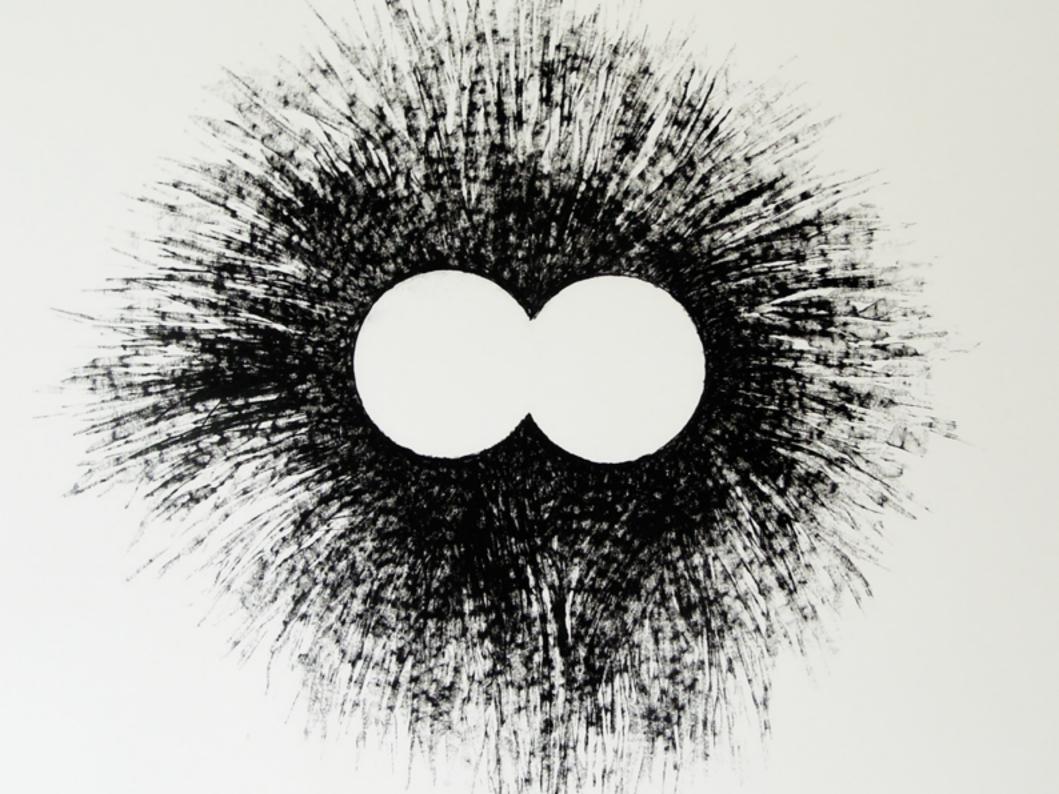






HOMESPOT[6]_2019, Kohle auf Papier, 133 x 136 cm





Idee & Konzept 2018/19
Gestaltung/Foto: C. P.

Edition Presend

© Christian Paulsen, Edition Pre:send 2018

Christian Paulsen Bergerhauser Straße 146 45136 Essen

0201 - 44 26 27 0174 - 155 93 52

edition@christianpaulsen.de www.christianpaulsen.de Edition Pre:send