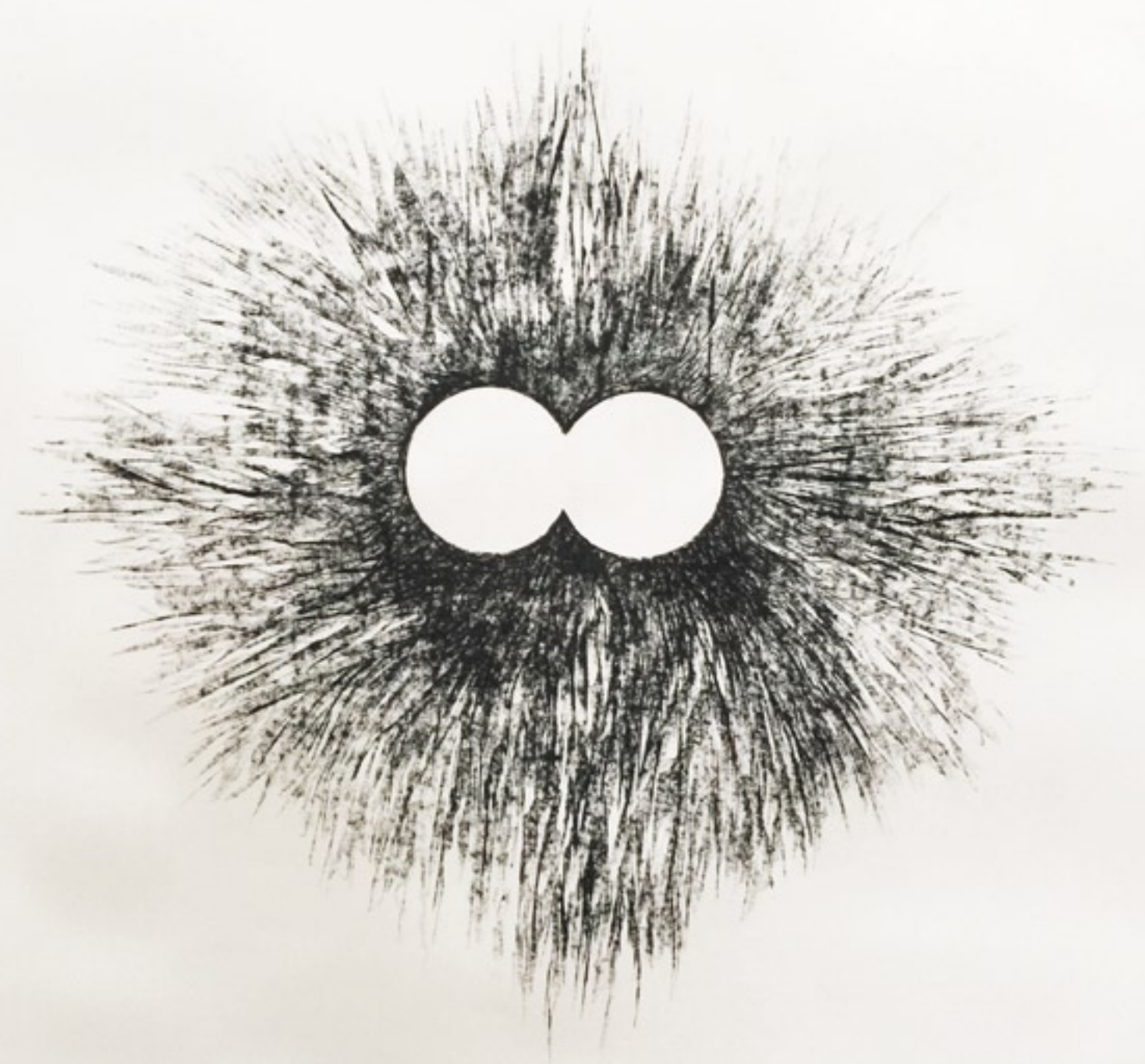


Christian Paulsen



IDENTITY IN DORDRECHT

Interventionen

Edition Pre:send



Christian Paulsen

IDENTITY IN DORDRECHT

Interventionen

Edition Pre:send

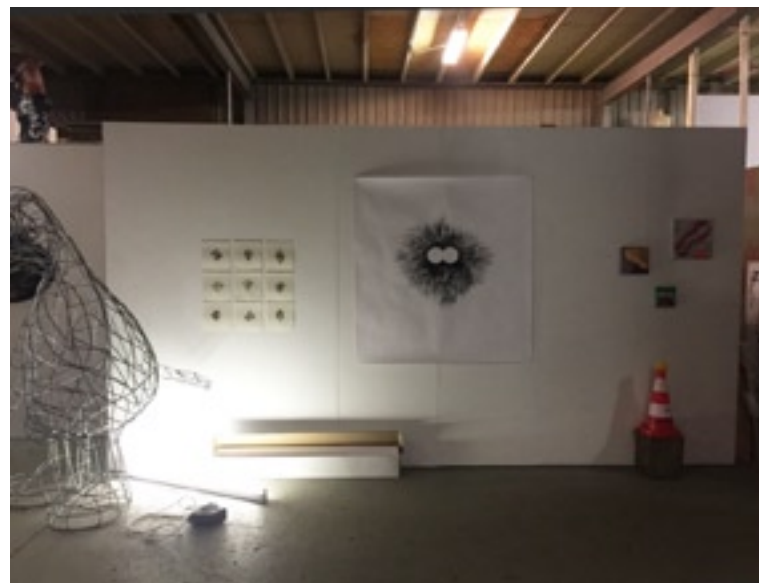
Edition Pre:send

DOKU: IDENTITY

Vor 400 Jahren (1618–1619) fand die `Synode van Dordrecht statt´, eine Synode der niederländisch-reformierten Kirche. Ein war ein hohes historisches Ereignis, dessen Resultat die Übersetzung des Bibeltextes ins Niederländische darstellte. Es gab drei Hauptthemen: Sprache, Gastfreundschaft, Identität.

Vom 18. – 28. November 2018, fand das von Yvo van der Vat initiierte, internationale Kunstprojekt mit dem Titel `De Grootste Tentoonstelling van Dordt: Identity´ im Zentrum von Dordrecht und im Studio Dordtse Skills17, Rëaumurstraat 8, statt. Das Kunstprojekt war Bestandteil des offiziellen Programms `SYNODE DORDT – 180 DAGEN ODE AAN DE SYNODE´.

12 Künstler*innen aus England, Deutschland, Spanien und Bulgarien, vornehmlich aus den Partnerstädten von Dordrecht: Recklinghausen (DE). Hastings (GB) und Varna (BG), waren beteiligt. Sie arbeiteten, praktisch und theoretisch, während eines zehntägigen Aufenthaltes für eine finale Ausstellung zum Thema. Wir kommunizierten in englisch, unsere Hauptfragen waren u.a.: What is my own identity? What does the influence of friendship relations mean? How do we use visual language to communicate? How can I be meaningful in an international meeting?



Für meine Beiträge, die ich hier dokumentiere, fanden sich perfekte Orte im historischen Zentrum von Dordrecht, ich trat dort zeichnerischen in Kontakt mit meiner Identität – und der des Standortes. Die großformatigen Zeichnungen `Spots of Identity´ [1] und [2] sind im Studio oder direkt am historischen Ort entstanden [3]. Für mich entwickelten sie sich als scheinbar nach Nähe oder Distanz Suchende. Sie überraschten ihre Betrachter mit ihrer augenscheinlich dominanten Wirkung und dem offensichtlichen Bezug zu ihrer unmittelbaren Umgebung.

Die 2. Werkgruppe `de dordtse geests´ – 12 Interventionen im historischen Zentrum Dordrechts – bildete eine Art Parcour für Entdeckungen. Die in schnellen Gesten direkt mit Kohle auf Papier und auf den Wänden ausgeführten Zeichnungen, tragen als Spuren substanziell die temporäre Übereinstimmung meiner Person mit Ort und Stelle in sich. Das Zeichenpapier trat dabei in die Rolle einer Membran, die sich zwischen der berührenden, zeichnenden Hand und den Wandstrukturen, der jeweils ausgewählten Örtlichkeit und deren Umgebung, befand. Beide Identitäten offenbarten sich mit sichtbaren Spuren, die Passanten "begeisterten".

Mit Folie vor Umwelteinflüssen geschützt, installierte ich sie für die Dauer der Ausstellung erneut an den Stellen ihrer jeweiligen Entstehung.

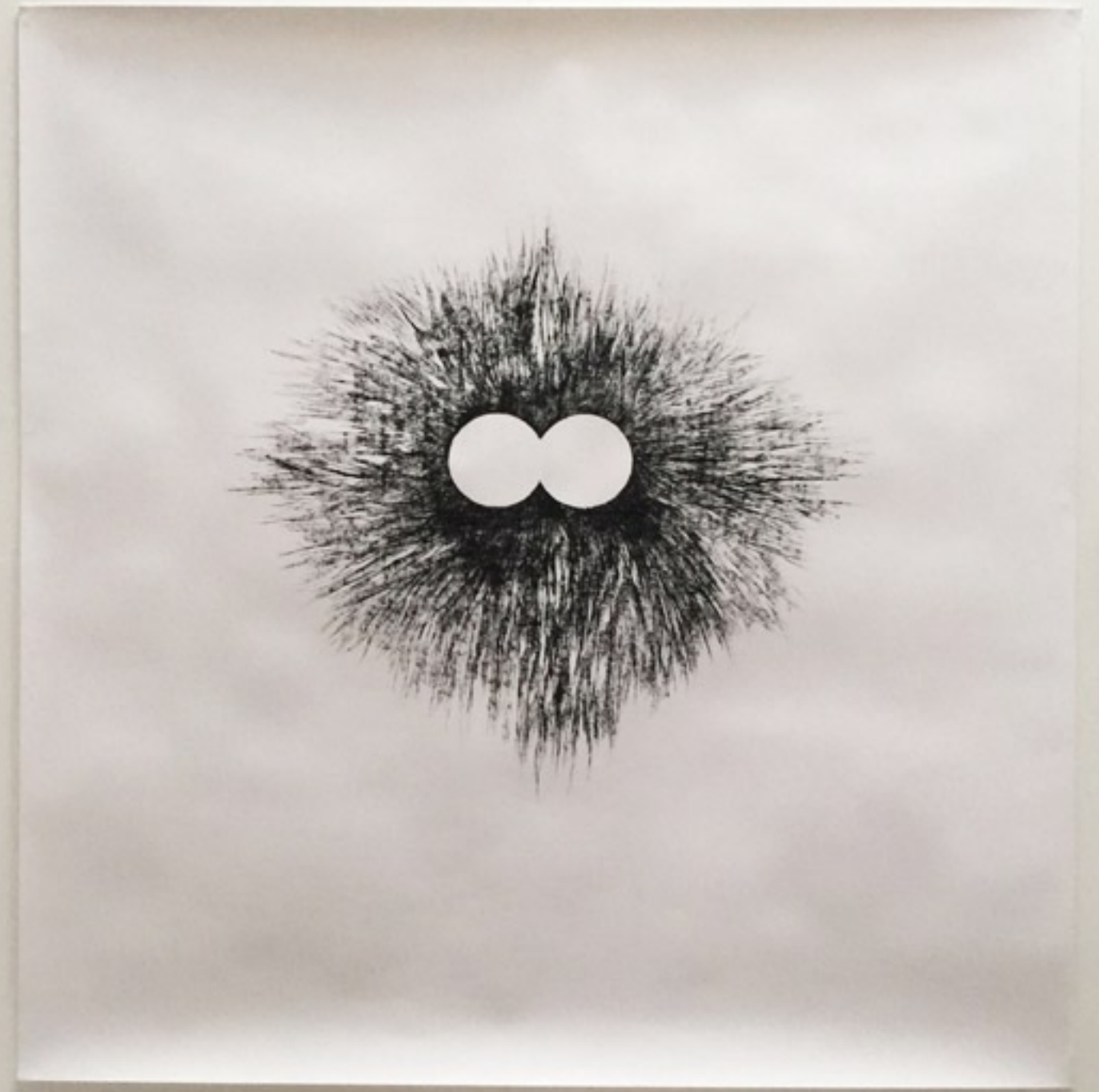
Mein besonderer Dank für freundschaftliche Unterstützung gilt dem Initiator, Organisator Gastgeber und Künstler Yvo van der Vat in Dordrecht (NL), sowie allen beteiligten Künstlern:

Greig Burgoyne (GB), Neno Belchen (BG), Izabella Brudkiewicz (GB), Christine Gist (GB), Sylvie Hauptvogel (DE), Sharon Hayward (GB), Penka Mincheva (BG), Heidi Meier (DE), Matthias Roth (DE) und Marc Vidal (SP)

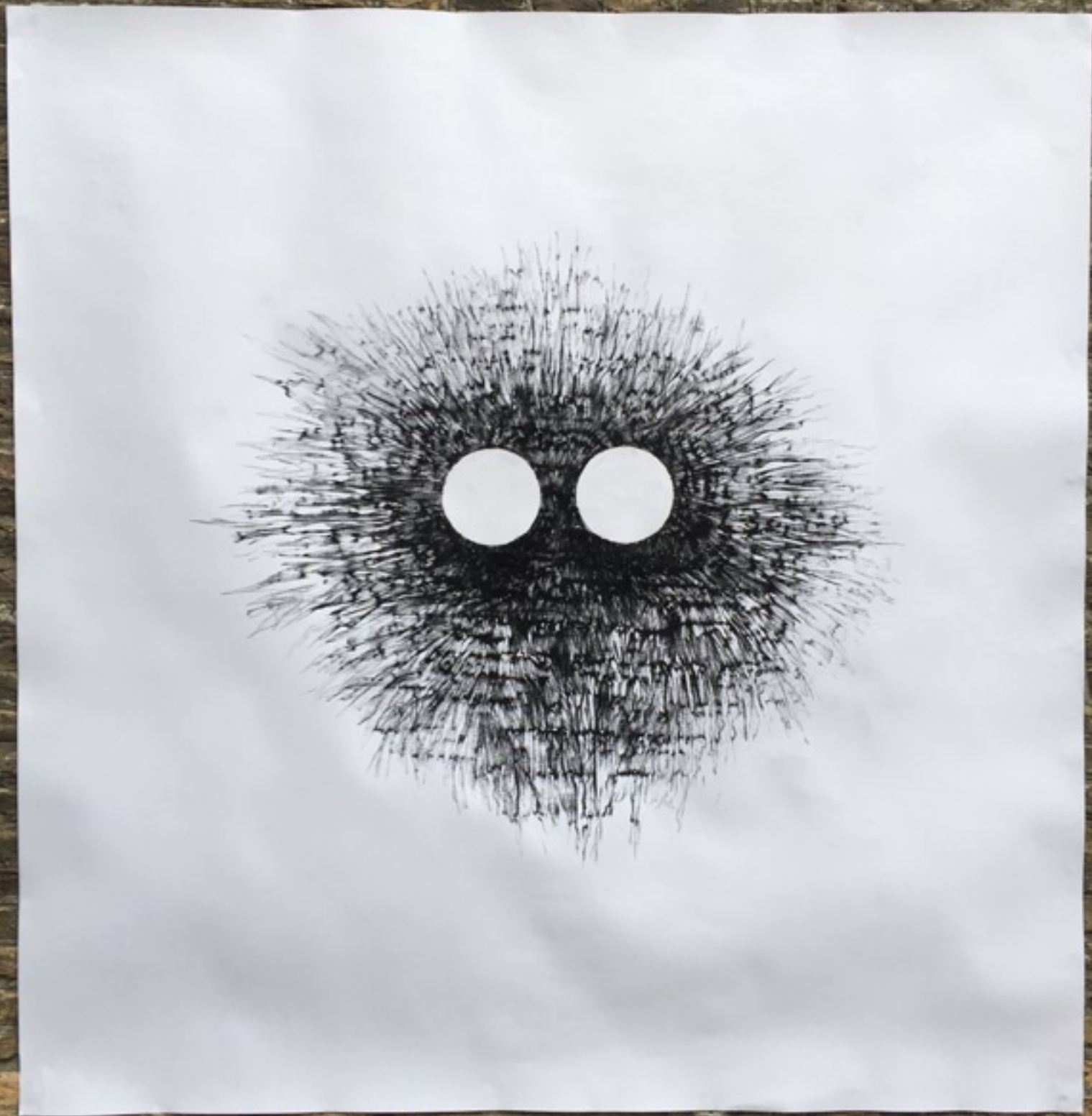
C. P. , Dezember 2018



Spot of Identity [1], 2018, Wandinstallation, Dordse Skills17
Kohle auf Papier, 136 x 138 cm >



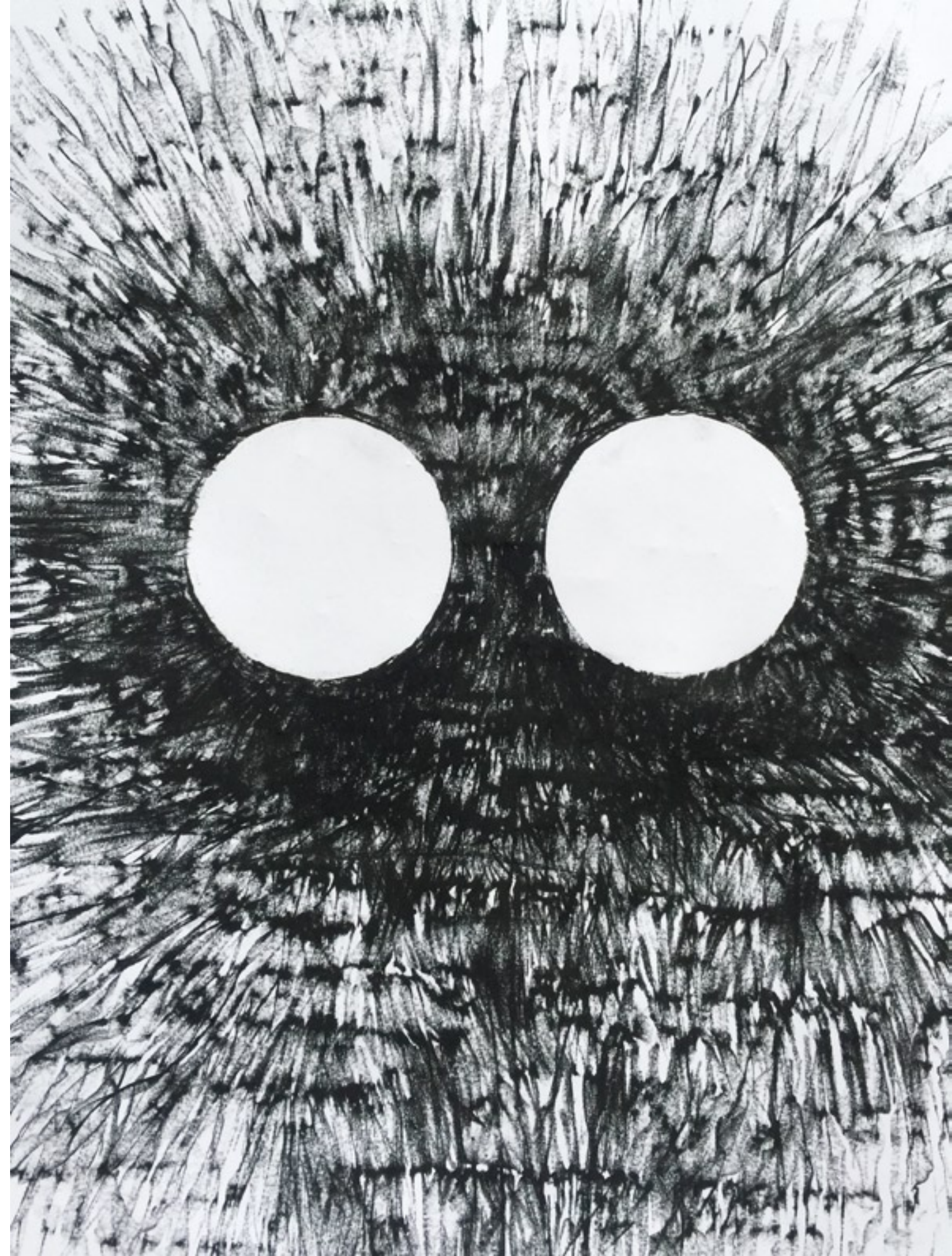
Spot of Identity [2], 2018, Wandinstallation, Dordse Skills17
Kohle auf Papier, 136 x 138 cm >



Spot of Identity [3], 2018, Wandinstallation, Munt, Dordrecht
Kohle auf Papier, 136 x 138 cm >



Spot of Identity [3], 2018, Wandinstallation, Munt, Dordrecht
Kohle auf Papier, 136 x 138 cm



Spot of Identity [3], 2018, Wandinstallation, Munt, Dordrecht
Kohle auf Papier, 136 x 138 cm, Detail >

de dordtse geests

12 Interventionen
im historischen Zentrum von Dordrecht



Geests op Skills, 2018, Details [2] u.[4]
9-teilig, Kohle auf Papier, laminiert, je 20 x 20 cm



Geests op Skills, 2018, Wandinstallation, Studio Dordtse Skills17
9-teilig, Kohle auf Papier, laminiert, 76 x 76 cm >



Dordtse Geest [1].2018, Wandinstallation, Wittelstraat
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm



Dordtse Geest [2], 2018, Wandinstallation, Langhenstraat
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm



Dordtse Geest [3], 2018, Wandinstallation, Vriesestraat
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm



Dordtse Geest [4], 2018, Wandinstallation, Visstraat
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm



Dordtse Geest [5], 2018, Wandinstallation, Groenmarkt
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm,



Dordtse Geest [6], 2018, Wandinstallation, Tolburgstraat
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm



Dordtse Geest [7], 2018, Wandinstallation, Stegoversloot
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm



Dordtse Geest [8], 2018, Wandinstallation, Het Hof van Nederland
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm



Dordtse Geest [9], 2018, Wandinstallation, Het Hof van Nederland
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm,



Dordtse Geest [9], 2018, Wandinstallation, Het Hof van Nederland
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm, Detail >



Dordtse Geest [10], 2018, Wandinstallation, Museumstraat
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm, Detail >

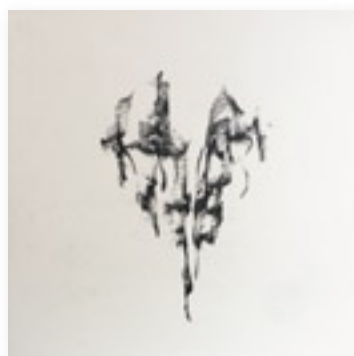




Dordtse Geest [11], 2018, Wandinstallation, Voorstraat / Muntpoort
Kohle auf Papier, laminiert, 20 x 20 cm,



Dordtse Geest [12], 2018, Kohle auf Papier, laminiert
20 x 20 cm, Wandinstallation, Doelstraat / Muntpoort



Idee & Konzept 2018
Gestaltung/Foto: C. P.

© Christian Paulsen, Edition Pre:send 2018

Edition Pre:send

Christian Paulsen
Bergerhauser Straße 146
45136 Essen

0201 - 44 26 27
0174 - 155 93 52

edition@christianpaulsen.de
www.christianpaulsen.de

