

Die Serie von Kohlezeichnungen **DARK STAR VARIATIONS** entstand vor musikalischem Hintergrund. Sie ist inspiriert von dem Stück Dark Star* der amerikanischen Westcoast-Rockgruppe The Grateful Dead. Es ist seit den späten 60er-Jahren mein periodischer Hörbegleiter in allen Zeiten.

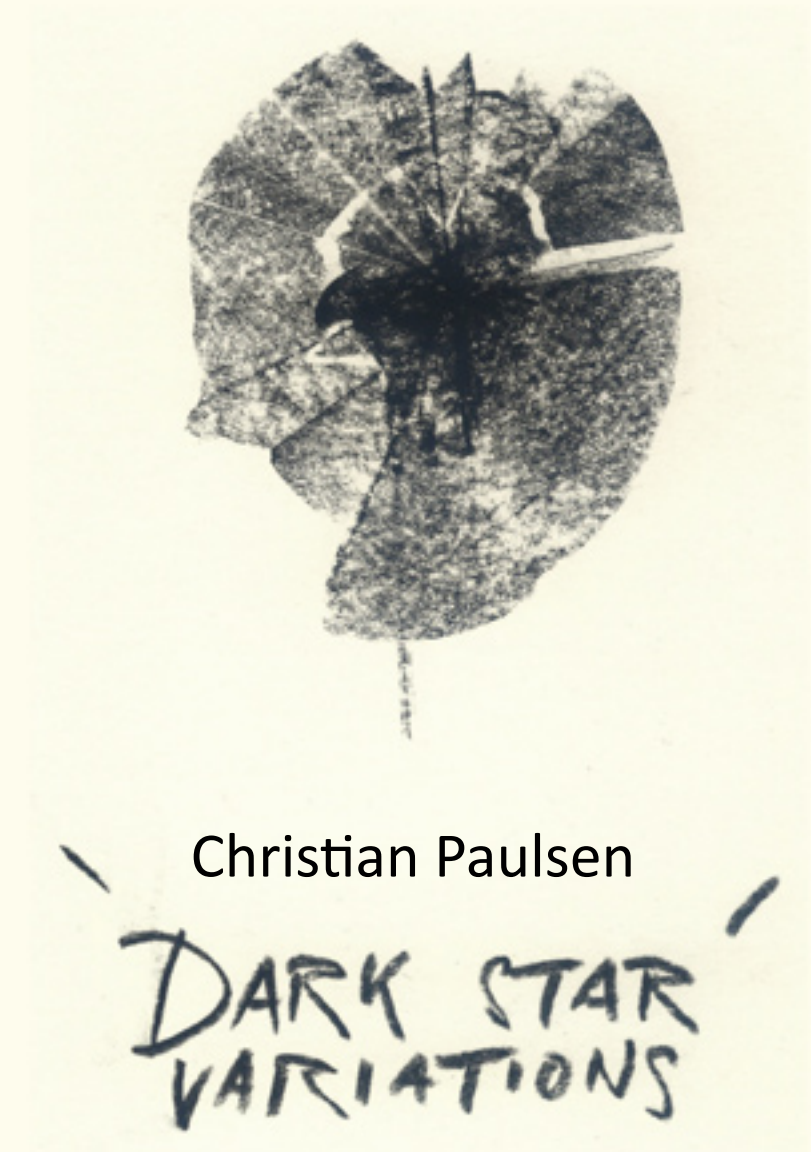
Konkret zu Musik zu zeichnen und damit in Aktion und Reaktion auf dieses spezielle Stück der Rockgeschichte zu reflektieren, ist etwas, das ich immer schon machen wollte.

Die Abfolge ist das Ergebnis eines langen intensiven Tages im Atelier, Anfang Februar dieses Jahres, der von den verschieden langen Versionen und Interpretationen dieses Stücks musikalisch untermalt wurde.

Der gänzlich freie zeichnerische Flow, und die sich einstellenden Assoziationen und Impulse u.a. aus dem direkten musikalischen Geschehen, wurde sichtbar lediglich als Spuren von Kohle auf Papier. Er führte zu vielfältigen Variationen über das Thema.

C.P. 2.2018

* Musik: Jerry Garcia, Phil Lesh, Lyrics: Robert Hunter
The Grateful Dead, 'Live/Dead', Warner Bros. Records, released 1969



Edition Pre:send

„I was very impressed with T.S. Eliot around the time I was writing Dark Star,“ Hunter said, and one line was clearly influenced by a line in ‘The Love Song of J Alfred Prufrock’ - „Let us go then, you and I, when the evening is spread out against the sky.“ „Beyond that, that’s just my kind of imagery.... I don’t have any idea what the ,transitive nightfall of diamonds’ means. It sounded good at the time. It brings up something that you can see.“

David Dodd

“So I have a long continuum of ‘Dark Stars’ which range in character from each other to real different extremes. ‘Dark Star’ has meant, while I’m playing it, almost as many things as I can sit here and imagine...”

Jerry Garcia



Dark star crashes
Pouring its light into ashes
Reason tatters
The forces tear loose from the axis
Searchlight casting
For faults in the clouds of delusion

Shall we go, you and I, while we can?
Through the transitive nightfall of diamonds

Mirror shatters
In formless reflections of matter
Glass hand dissolving
To ice petal flowers revolving
Lady in velvet
Recedes in the nights of goodbye

Shall we go, you and I, while we can
Through the transitive nightfall of diamonds?

DARK STAR VARIATIONS

Ex. 1:1



DSV [8] | 2018 | Kohle auf Papier | 15 x 15 cm



DSV [34] | 2018 | Kohle auf Papier | 15 x 15 cm



DSV [31] | 2018 | Kohle auf Papier | 15 x 15 cm



DSV [45] | 2018 | Kohle auf Papier | 15 x 15 cm



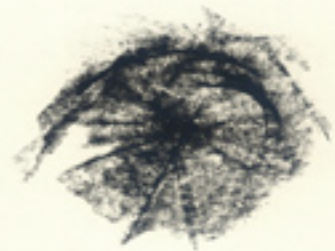
DSV [49] | 2018 | Kohle auf Papier | 15 x 15 cm

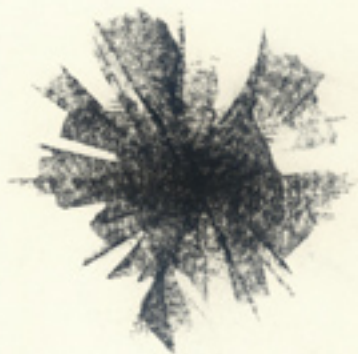
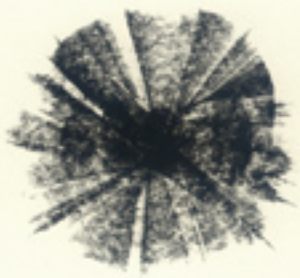


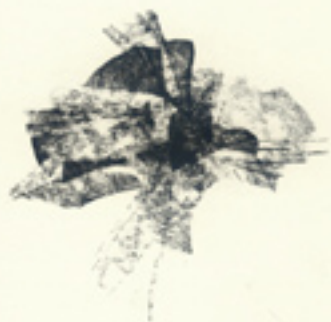
DSV [79] | 2018 | Kohle auf Papier | 15 x 15 cm

DARK STAR VARIATIONS
Full Fill [1 - 79]











Die Original-Zeichnungen, Kohle auf Papier,
haben das Format 15 x 15 cm.

Die einzelnen Blätter sind rückseitig signiert,
datiert und betitelt, sind als Serie oder
einzeln erhältlich. Preise auf Anfrage.

Impressum

Herausgeber:
Edition Pre:send, Christian Paulsen

Konzeption, Gestaltung: Christian Paulsen
Text: Christian Paulsen, Robert Hunter*
Textzitate: David Dodd, Jerry Garcia*

*(Quelle: <http://www.dead.net/features/greatest-stories-ever-told/dark-star>)

© 2018 Edition Pre:send, Essen

Edition Pre:send
Kunst/Design

Bergerhauser Str. 146
45130 Essen

T: 0201 - 44 26 27
edition@christianpaulsen.de
www.christianpaulsen.de