

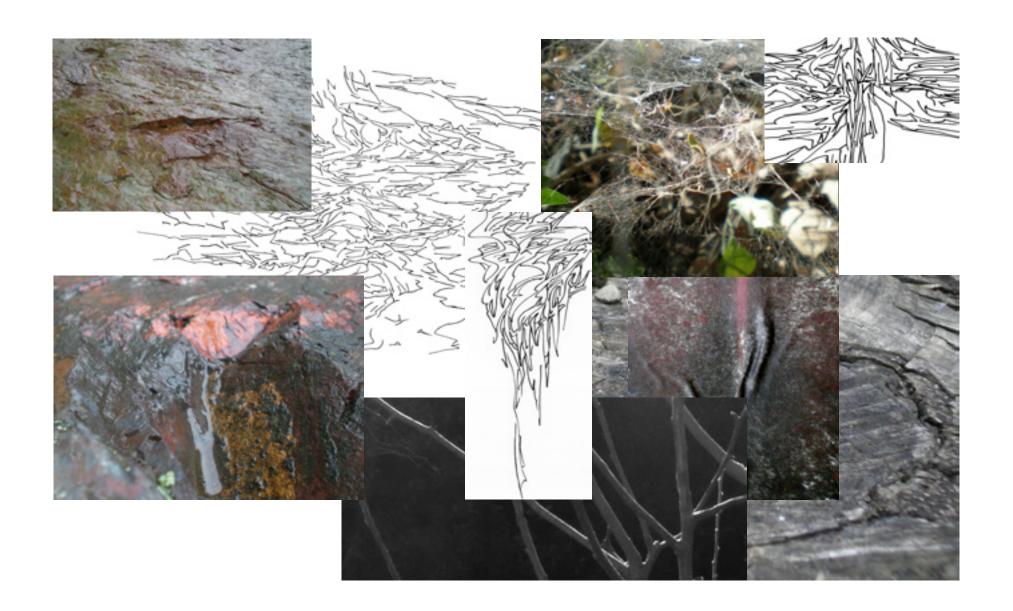
## RE-LATE

Christian Paulsen führt in seinen Arbeiten unter dem Titel "Re-late" erstmals zwei seiner zentralen künstlerischen Handlungsstränge, den der Fotografie und den der Zeichnung, zusammen.

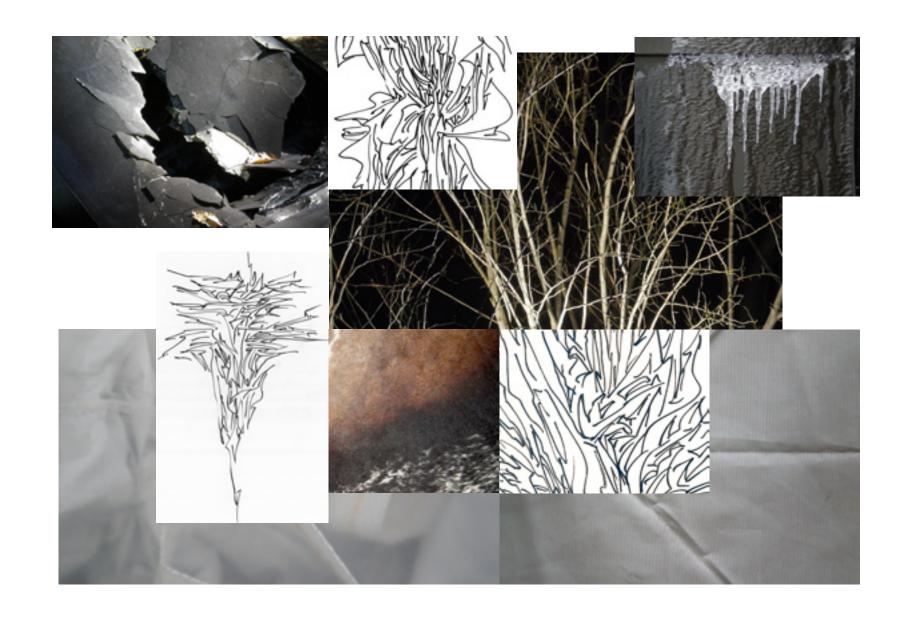
Zeichnungen folgen bei Paulsen der immanenten Logik des Automatismus im Schaffensprozess und entziehen sich im Wesen jeglichem Deutungsversuch im Sinne einer Abbildung. Seine Fotografien stellen Bezüge her ohne vordergründig dokumentarisch zu sein. Sie sind Analyse und Platzhalter eines Prozesses bzw. Zustandes.

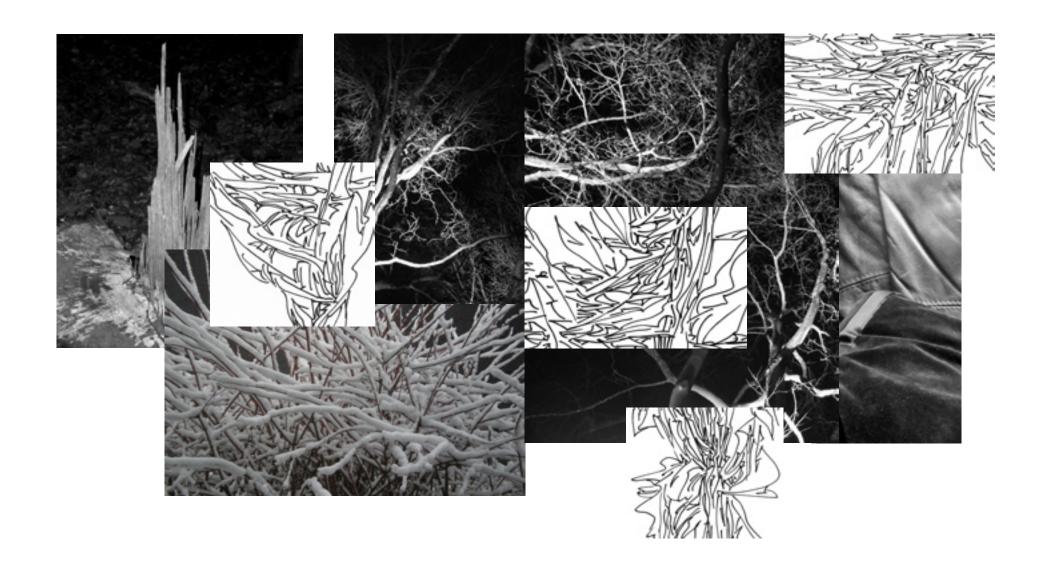
Der Titel der Serie "Re-late" verweist auf Beziehungen zwischen dem Stiftgezeichneten und dem Lichtgezeichneten. Linien finden Anschluss, suchen Bruch, kontrastieren oder überlagern. Sie folgen gleichsam ihrer eigenen Logik und verlassen ihr natürliches Territorium, um in Beziehung mit dem nächsten Element des collagierten Ganzen treten zu können. Schon früher schienen Assoziationen (also Gedankenverbindungen) mit Landschaft oder Natur im weitesten Sinn naheliegend, obwohl im zeichnerischen Prozess nicht intendiert – zumindest ließ der Künstler diese in manchen seiner Serientiteln zu. In "Re-Late" erkunden die Linien diese Verbindungen wechselseitig und machen sie erfahrbar ohne Abbildung zu sein.

Dr. Christoph Heek

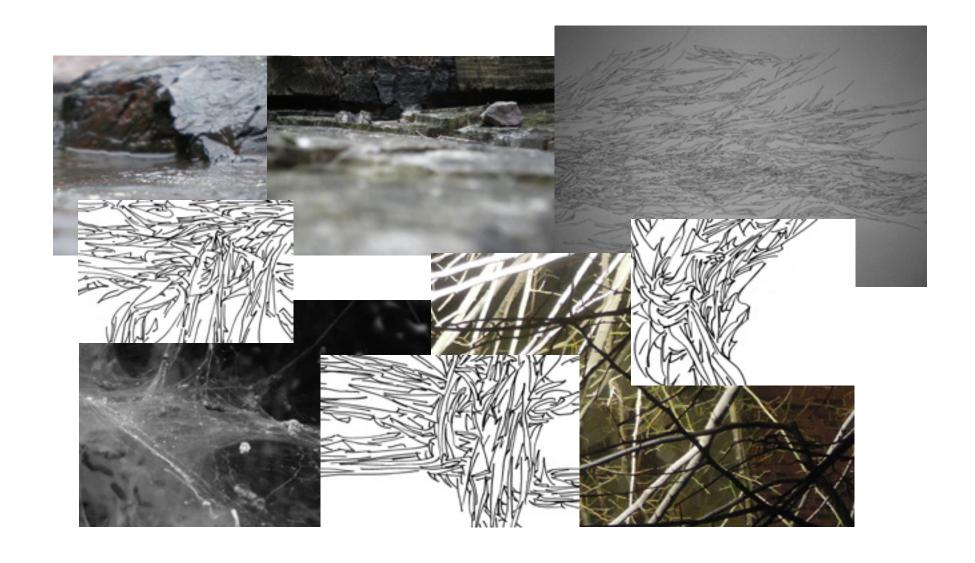






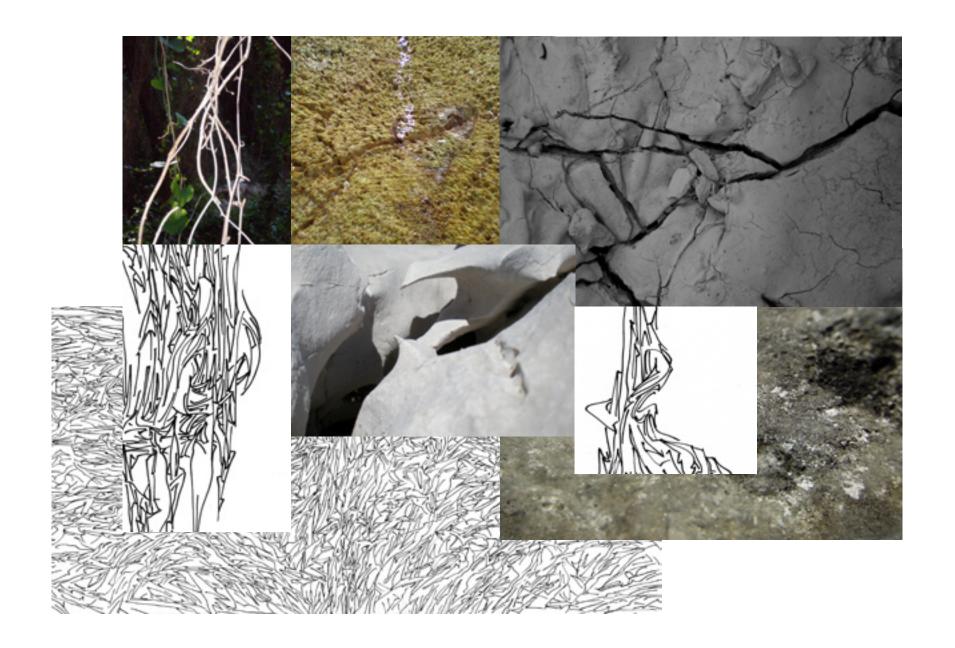














## **RE-LATE**, 2014

9- teilige Serie, Inkjet-Prints auf Fine Art Paper in Mappe gefasst

Papierformat: 21 x 29,7 cm

Auflage: 10 Exemplare, sign., dat.

Preis auf Anfrage

Wandinstallation (Work in Progress) Inkjet Prints Zustand im Atelier, März 2014 ca. 110 x 210 cm

## Impressum

Herausgeber: Edition Pre:send, Christian Paulsen

© 2014 Edition Pre:send, Essen

## Edition Pre:send

Kunst/Design

Bergerhauser Str. 146, 45136 Essen

0201 - 44 26 27 edition@christianpaulsen.de www.christianpaulsen.de