

Christian Paulsen  
**UPROOTS**

Edition Pre:send

## UPROOTS

Linien, Abzweigungen, Verästelungen dringen aus dem Geflecht des Unbewussten hervor. Es werden hier zeichnerische Gedanken, Impressionen, Erregungen – ohne bewusst zu werden – unmittelbar von der Hand auf das Papier gebracht. Zufall und Geschwindigkeit des Zeichners spielen eine Rolle, Musik eine antreibende Begleitung. Die Bildfindungen kommen dabei nicht aus dem künstlerischen Wollen, sondern unmittelbar aus der ästhetischen Enthüllung. Das Innere des Zeichners wird auf eine zweidimensionale Ebene gelegt, Spontanes, Unkontrolliertes in gestaltend-rationaler Überarbeitung geformt.

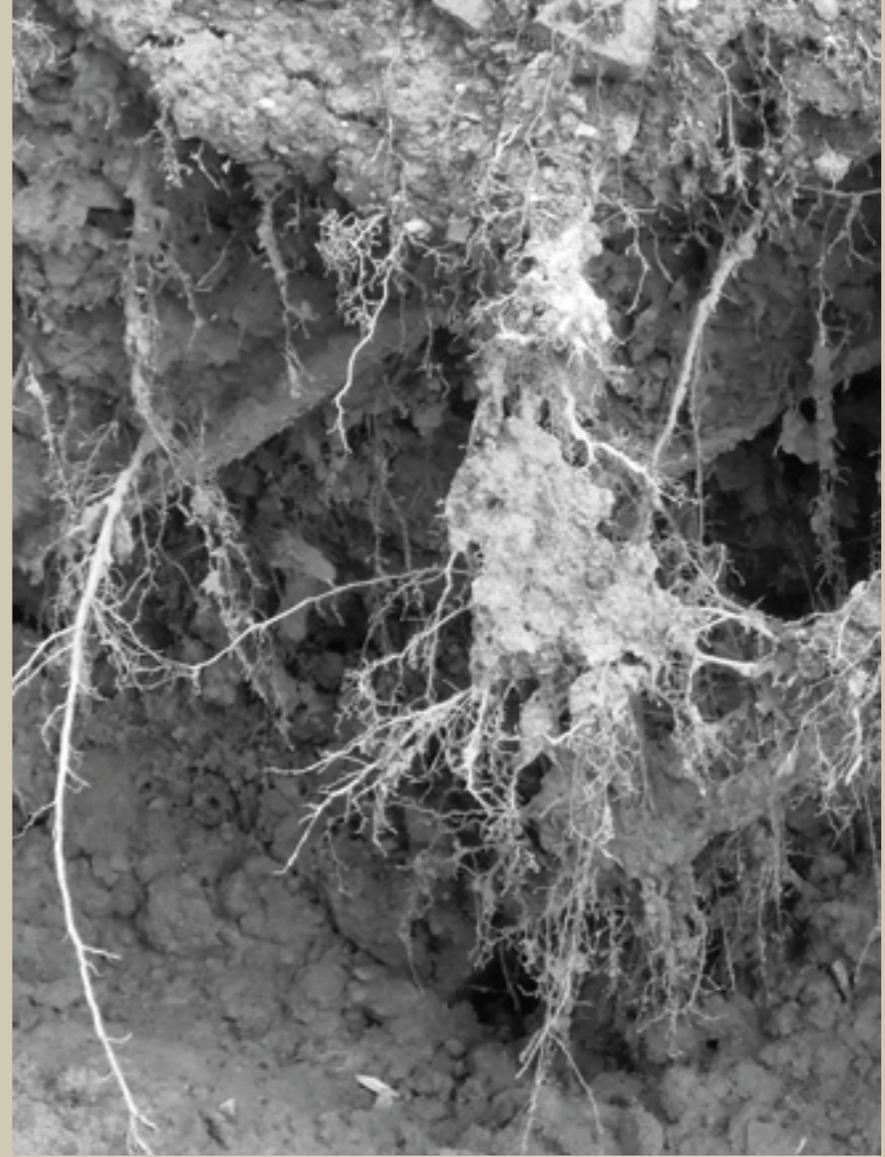
Linien, Abzweigungen, Verästelungen durchdringen das Wurzelwerk der Bäume: vom Sturm sichtbar gemacht, werden die sonst verborgenen Konstruktionen der Natur in bewußter Auswahl fotografisch festgehalten.

Unendliche Variationen bei beiden Erscheinungsweisen: es zeigen sich Ähnlichkeiten zwischen der geistigen Ebene des Menschen und einer inneren Struktur der Natur. Der Gleichklang in der paarweisen Gegenüberstellung läßt erstaunen und wundern.

\*|\*



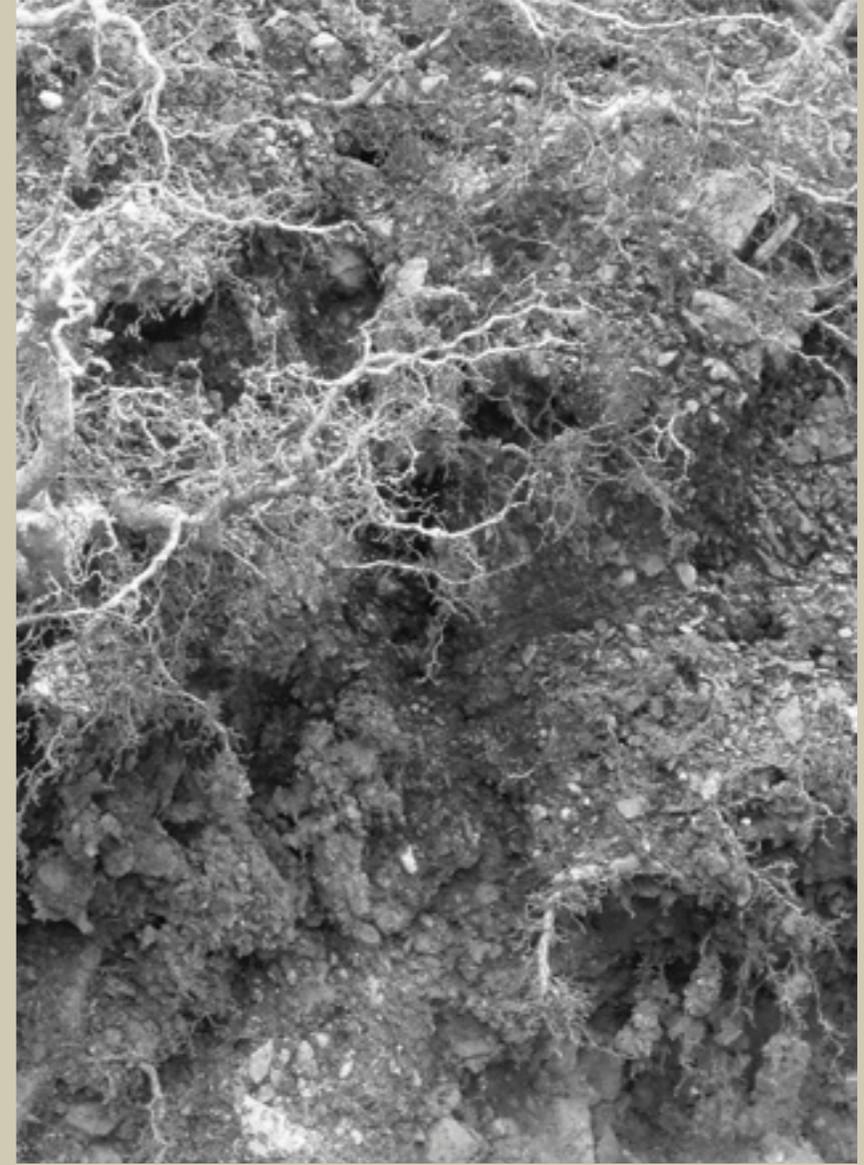
















## **UPROOTS**, 2014

Zeichnungen, Tusche auf Offsetpapier  
Digital-Fotografien, Fine Art Prints auf Fotopapier

Größe: je 23,5 x 17 cm

Zu Diptychen gerahmt mit Passepartout

### **Edition**

Inkjet Prints auf Fotopapier

24 Seiten, gebunden, signiert

Format: 26,5 x 21 cm

1. Auflage: 10 Exemplare

Preis auf Anfrage

### **Herausgeber:**

Edition Pre:send, Christian Paulsen

### **Text:**

Heinz Schaeffer \*|\* Ingrid Achteresch

### **Konzeption, Gestaltung:**

Christian Paulsen

© 2014 beim Herausgeber  
und den Autoren

**Edition Pre:send**  
Kunst/Design

Bergerhauser Str. 146, 45136 Essen

0201 – 44 26 27

[edition@christianpaulsen.de](mailto:edition@christianpaulsen.de)

[www.christianpaulsen.de](http://www.christianpaulsen.de)