

CHRISTIAN PAULSEN
COCOONS

Edition Pre:send

COCOONS

Auch die freie Natur ist vernetzt.

Durch die digitale Makrooptik betrachtet erscheinen die Spinnennetze so behaglich und schwebend wie Hängematten. Die ansaugenden Kokons entpuppen sich jedoch auch als kompliziert gewebte Fangnetze und installierte Fallen.

Eine Sichtweise, die, übertragen auf menschliche, gesellschaftlich globale Verhältnisse, Parallelen zulässt.

C.P. 08.2013

CHRISTIAN PAULSEN

COCOONS

Serielles Fotokonzept 2013
Work in Progress

Fine Art Prints auf Fotopapier
29,7 x 21 cm / 43,3 x 59,4 cm

Auflage: je 5 Exemplare

Edition Pre:send







COCOON (SP 1)



COCOON (SP 8)



COCOON (SP 3)









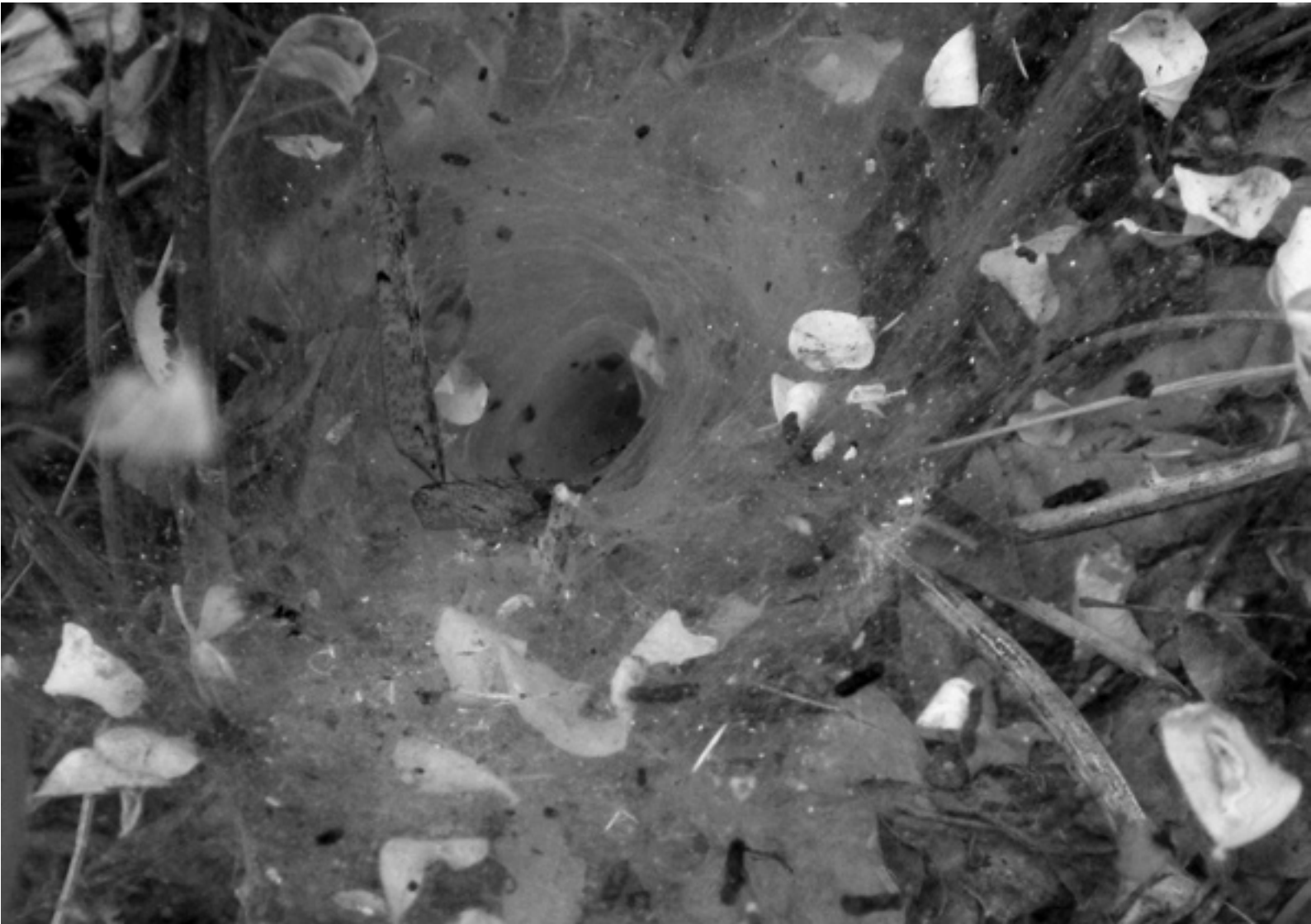


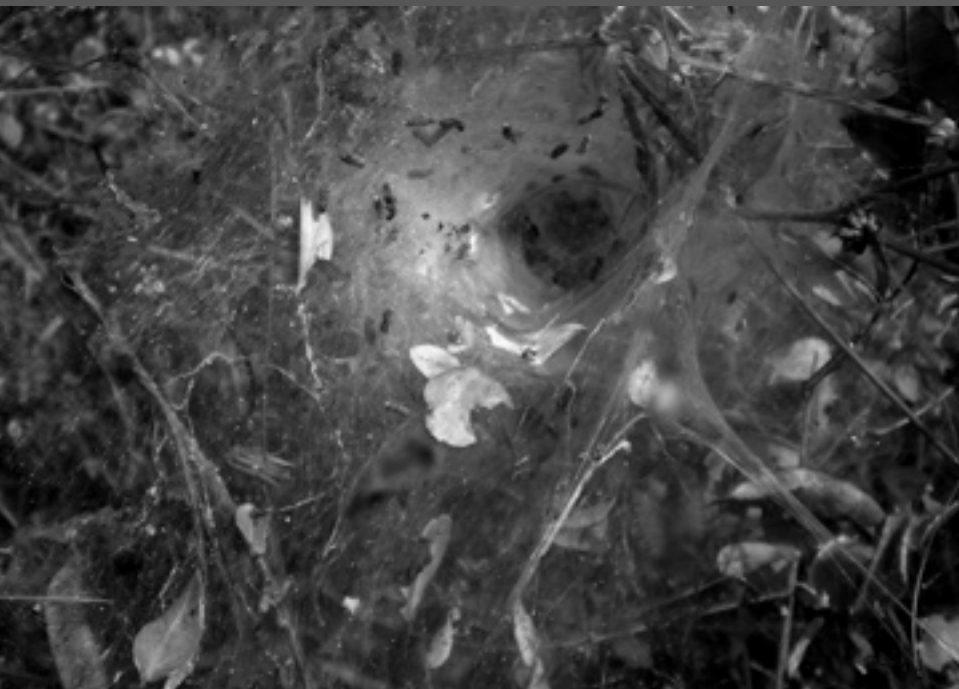




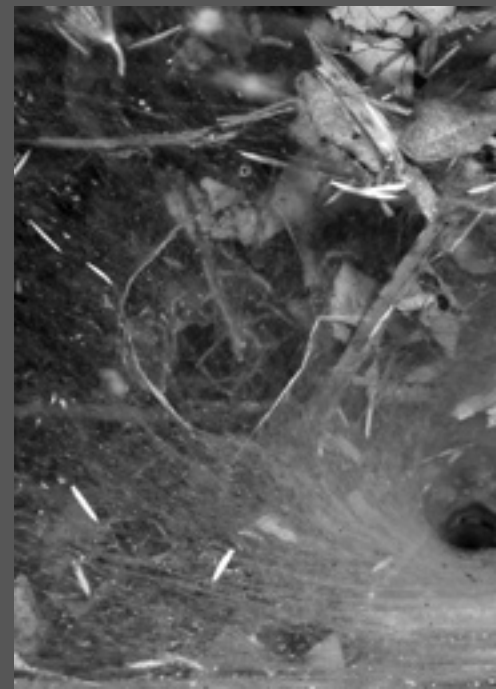




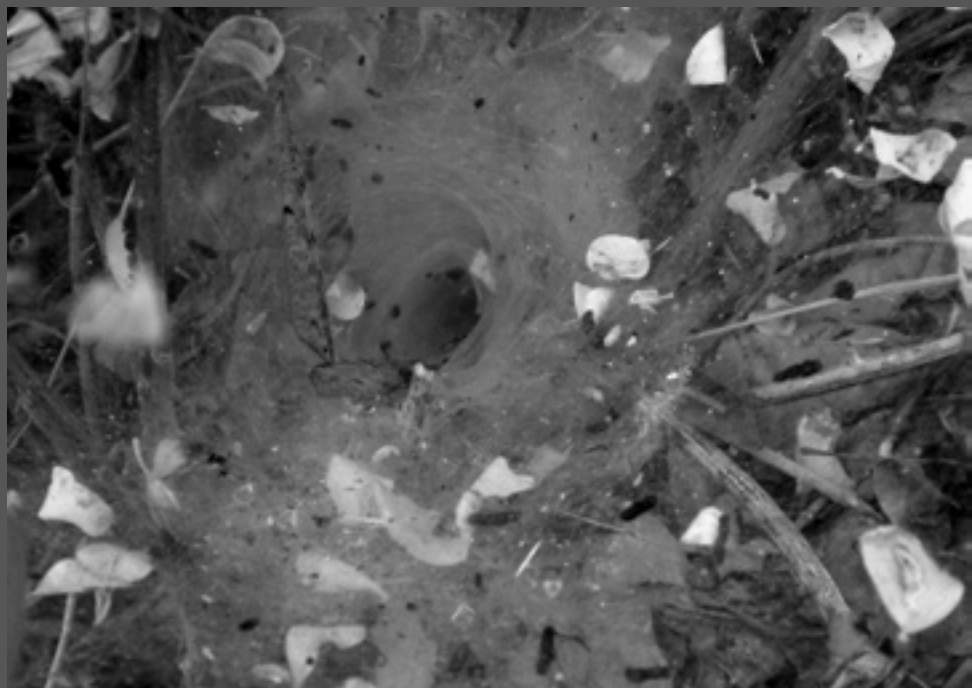




COCOON (HN 3)



COCOON (HN 5)



COCOON (HN 6)

... to be continued

1st Preview:

27. – 29. 9.2013

Atelierhaus für
Kunst–Medien–Kommunikation

Alte Schule
Abtissinsteig 6
45276 Essen–Steele

www.Atelierhaus–Essen.de

Impressum

Herausgeber:
Edition Pre:send, Christian Paulsen

Konzeption, Text, Gestaltung:
Christian Paulsen

© 2013 Edition Pre:send, Essen

Edition Pre:send
Kunst/Design

Bergerhauser Str. 146, 45136 Essen

0201 – 44 26 27
edition@christianpaulsen.de
www.christianpaulsen.de