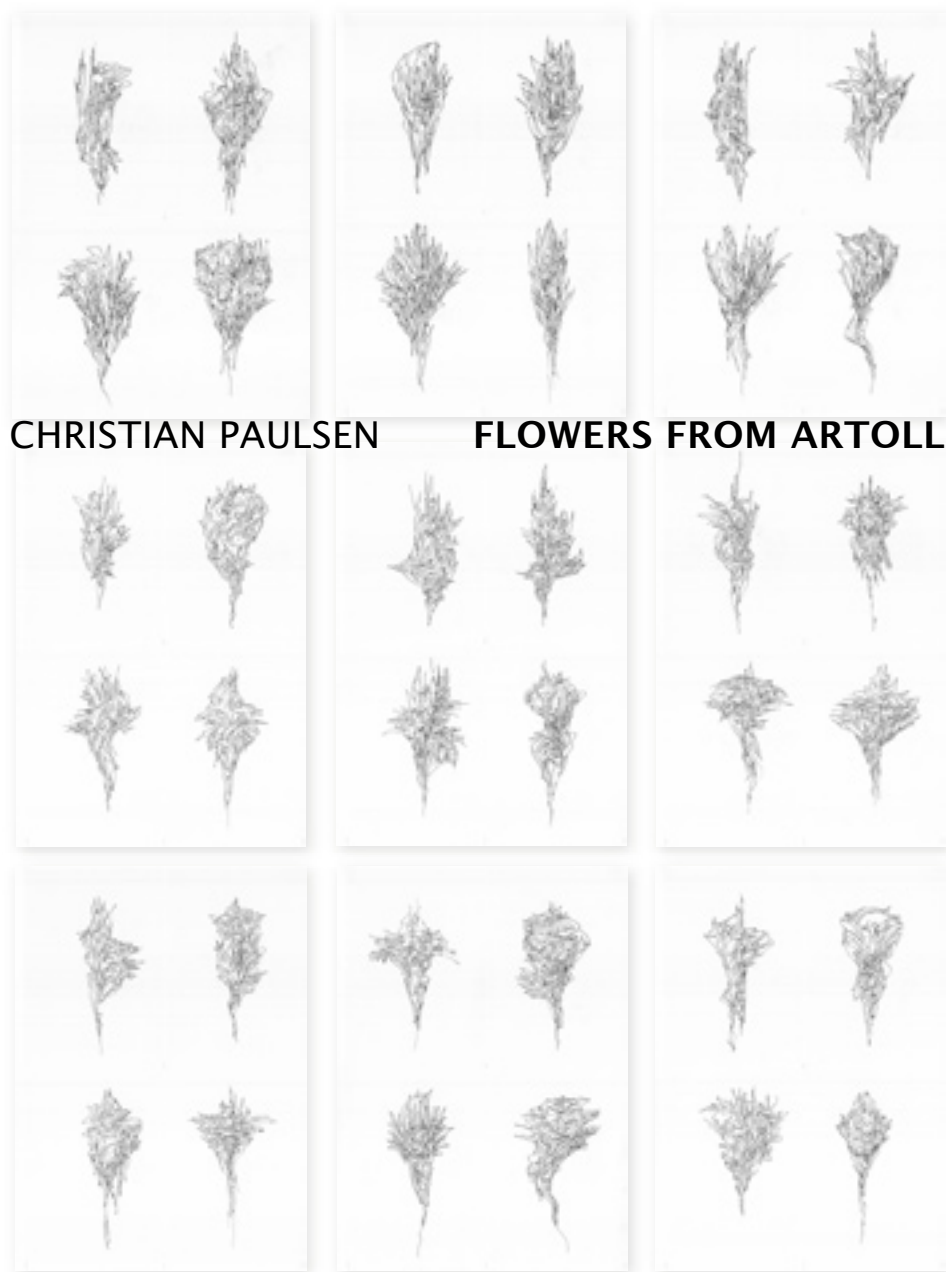




CHRISTIAN PAULSEN

FLOWERS FROM ARTOLL



CHRISTIAN PAULSEN

FLOWERS FROM ARTOLL

ArToll Kunstlabor, Bedburg-Hau
Oktober 2013

FLOWERS FROM ARTOLL, 2013

18-teilige Wandinstallation
mit je 4 Zeichnungen auf Offset-Drucken

Tusche auf Offsetdruck

Blattgröße: je 50 x 35 cm

Gesamtgröße: 152 x 215 cm



FLOWERS FROM ARTOLL,
ArToll Kunstlabor, Oktober 2013



Flow (engl. Fließen, Rinnen, Strömen) bezeichnet das Gefühl der völligen Vertiefung und des Aufgehens und die Hingabe an die Tätigkeit (des Zeichnens). Dabei treffen Aufmerksamkeit, Motivation und die Umgebung in produktiver Harmonie zusammen. Der Zustand entspricht einer Stimmung optimaler Anpassung und Resonanz der inneren Anteile und der Umwelt.
(Quelle: Wikipedia)

Im Oktober 2013 fand im ArtToll Kunstlabor in Bedburg-Hau, veranstaltet vom Kunstarchiv Peter Kerschgens, das intern. Zeichnersymposium „Augenschmaus“ statt. Im Verlauf meines 5-tägigen Arbeitsaufenthaltes entstand vor Ort u.a. die Wandarbeit FLOWERS FROM ARTOLL, bestehend aus 18 Einzelblättern.

Die serielle Arbeit bezieht sich formal auf die Serie (F)LOWERS des Vorjahres 2012 und stellt eine konzeptionelle Fortsetzung unter anderen Bedingungen dar. Die hier verwendeten, bezeichneten Papiere waren bedruckte Offsetbögen, das Zeichenpapier also bereits mit leichten, kaum sichtbaren Graufeldern zu je 4 Teilflächen auf dem Bogenformat vorstrukturiert.

Automatischen Niederschriften von Momenten, Skizzen gleich, die in der Abfolge chronologisch angeordnet, zu einem Block zusammengefaßt sind, wurden auf der Wand vor Ort installiert. Sie zeigen die ständige Veränderung des scheinbar Gleichen, die Entfaltung und Wandlung innerhalb eines definierten und somit hier begrenzten Zeitrahmens. Die an eine botanisch/wissenschaftliche Sammlung erinnernde Gesamterscheinung kann sich jedoch einer eindeutigen Interpretation und Deutung entziehen. Die assoziative Wahrnehmung einer natürlich – eigenen Formensprache, die sich selbst entwickelt, ist indessen nachvollziehbarer Teil des zeichnerischen Prozesses und seiner Rezeption beim Betrachter.

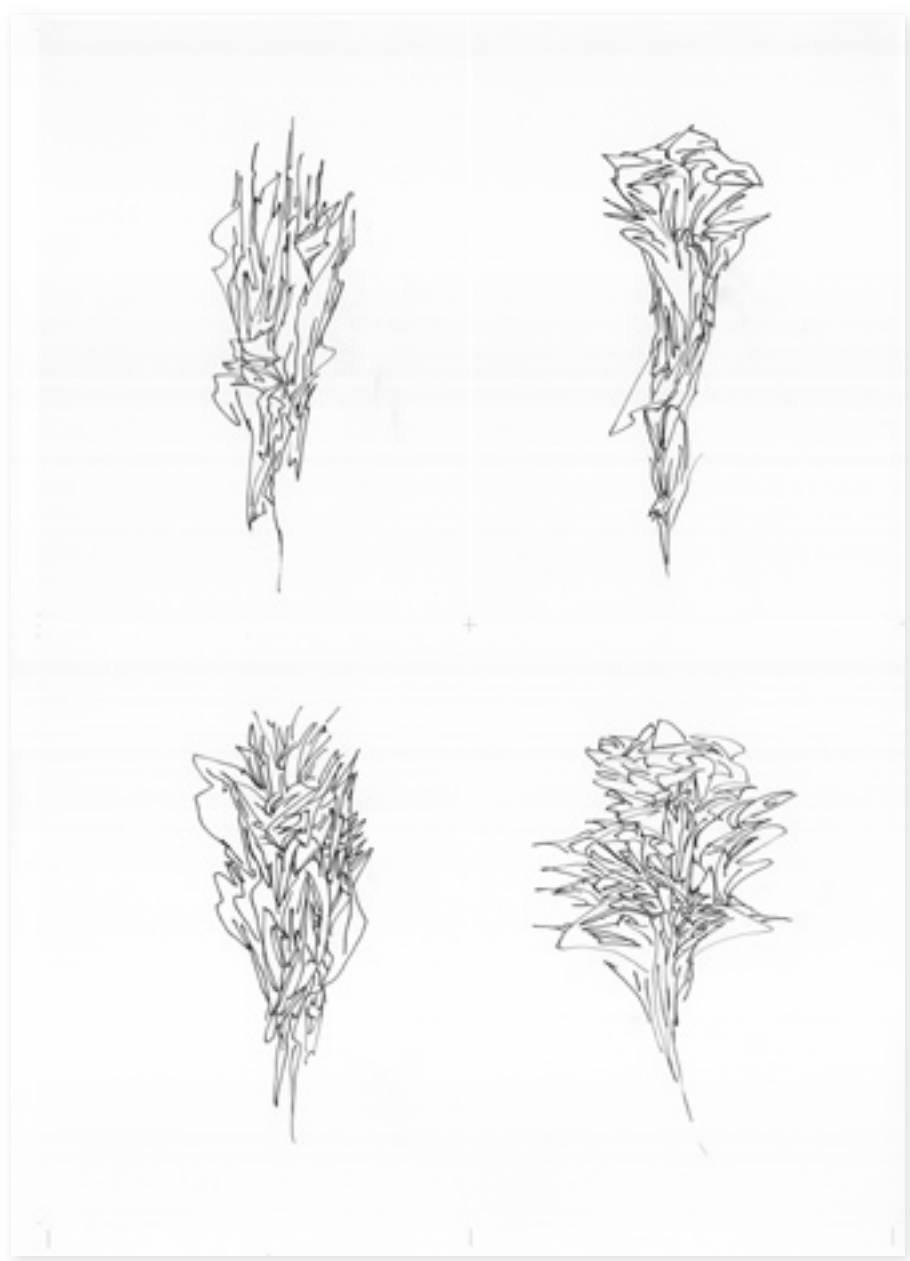
C.P. 10.2013

FLOWERS FROM ARTOLL

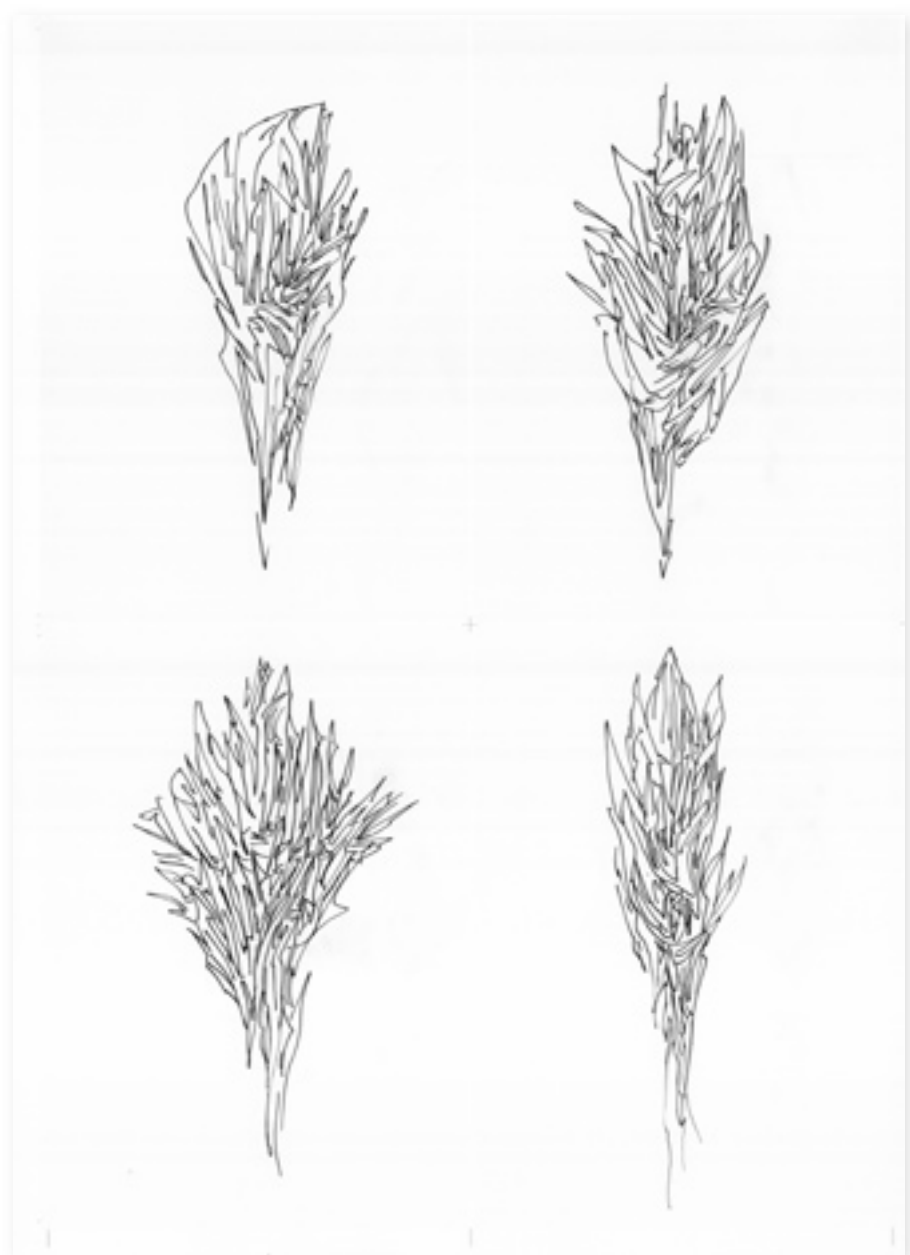
Details (Pt. 1 – 18)

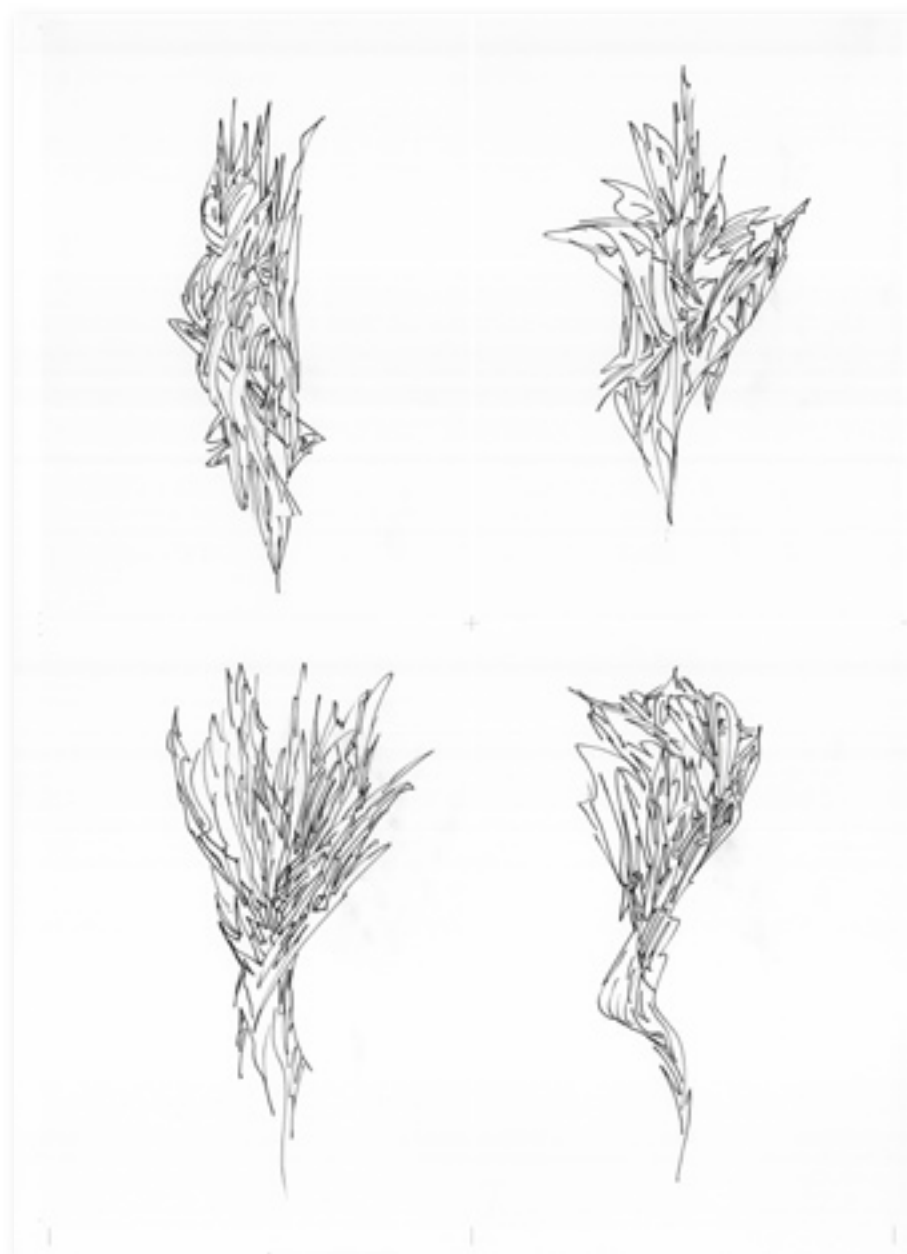


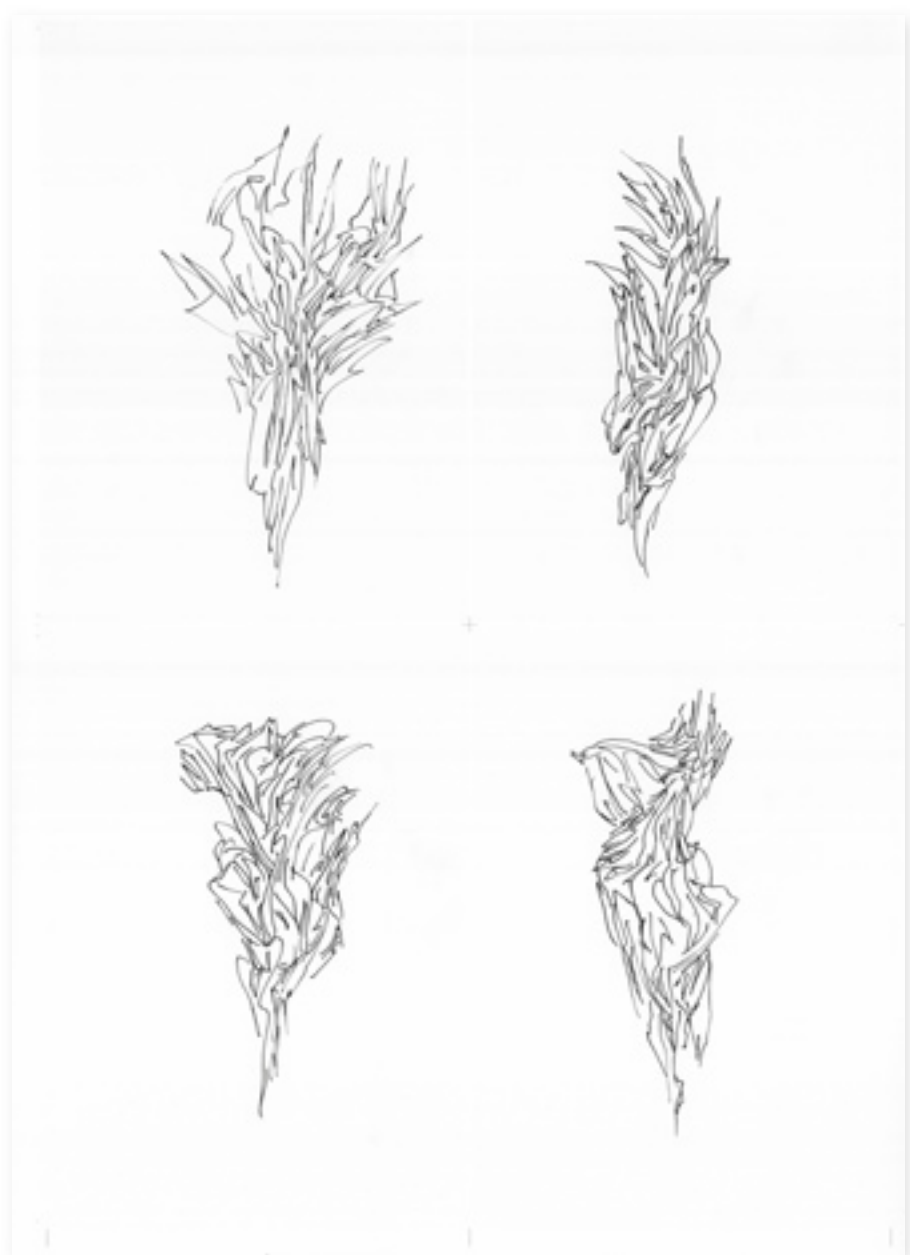




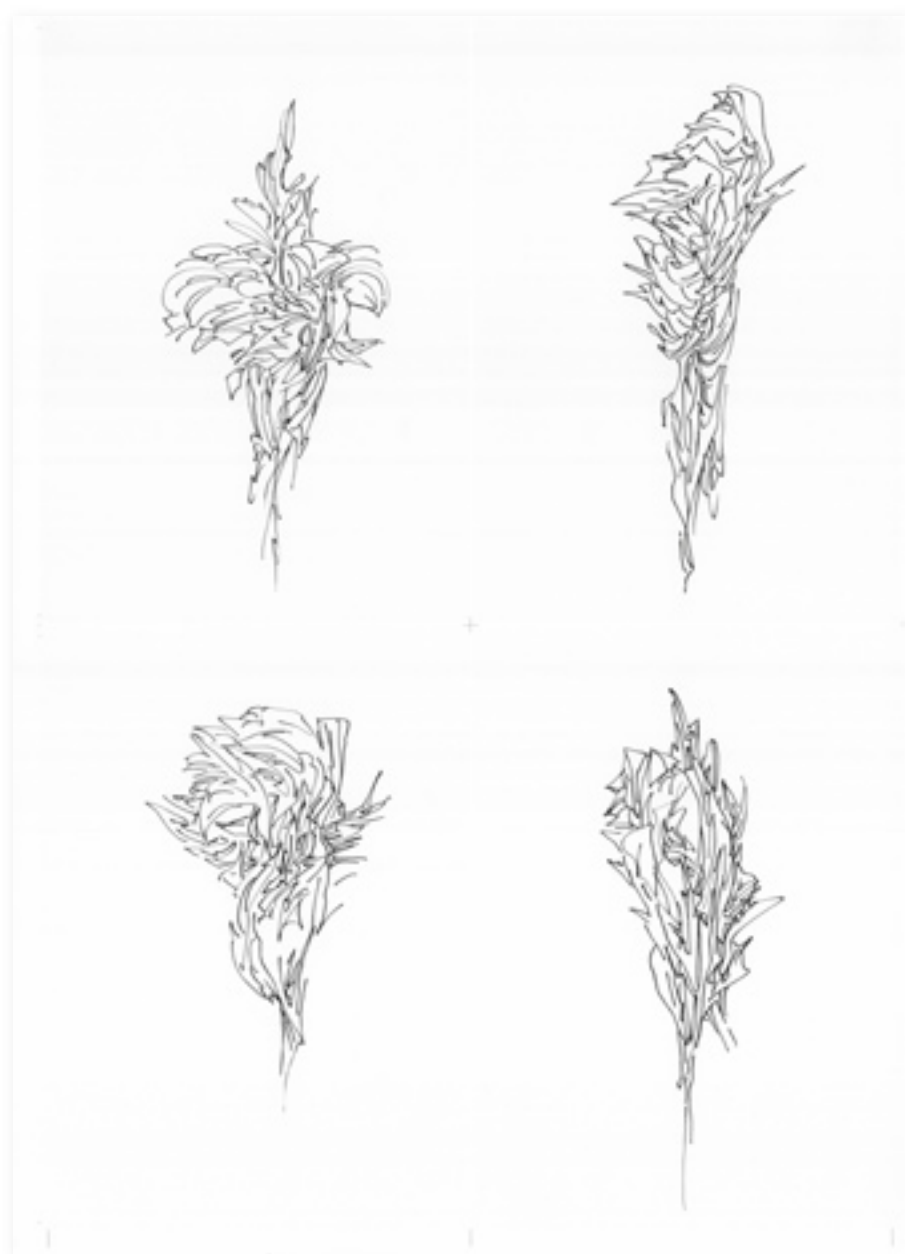








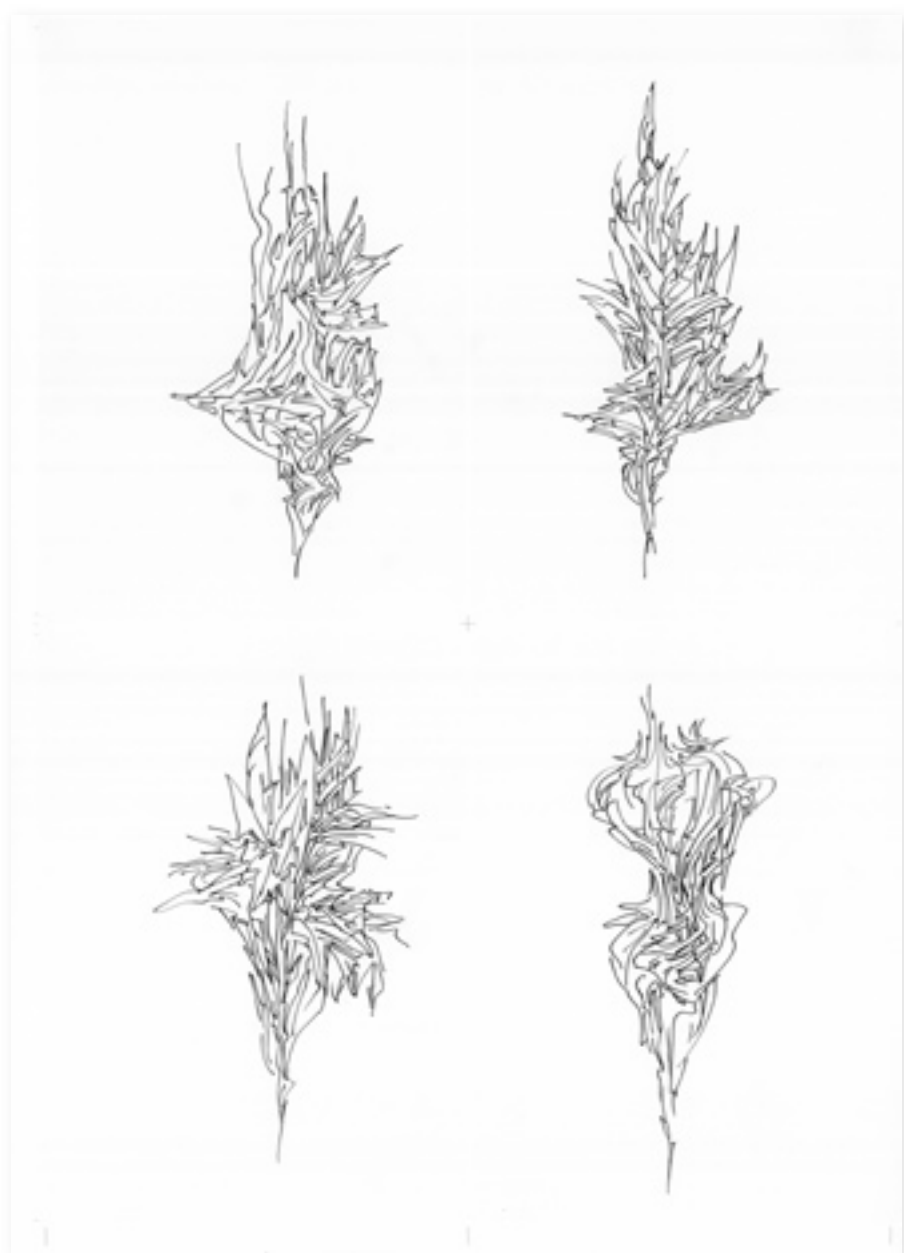




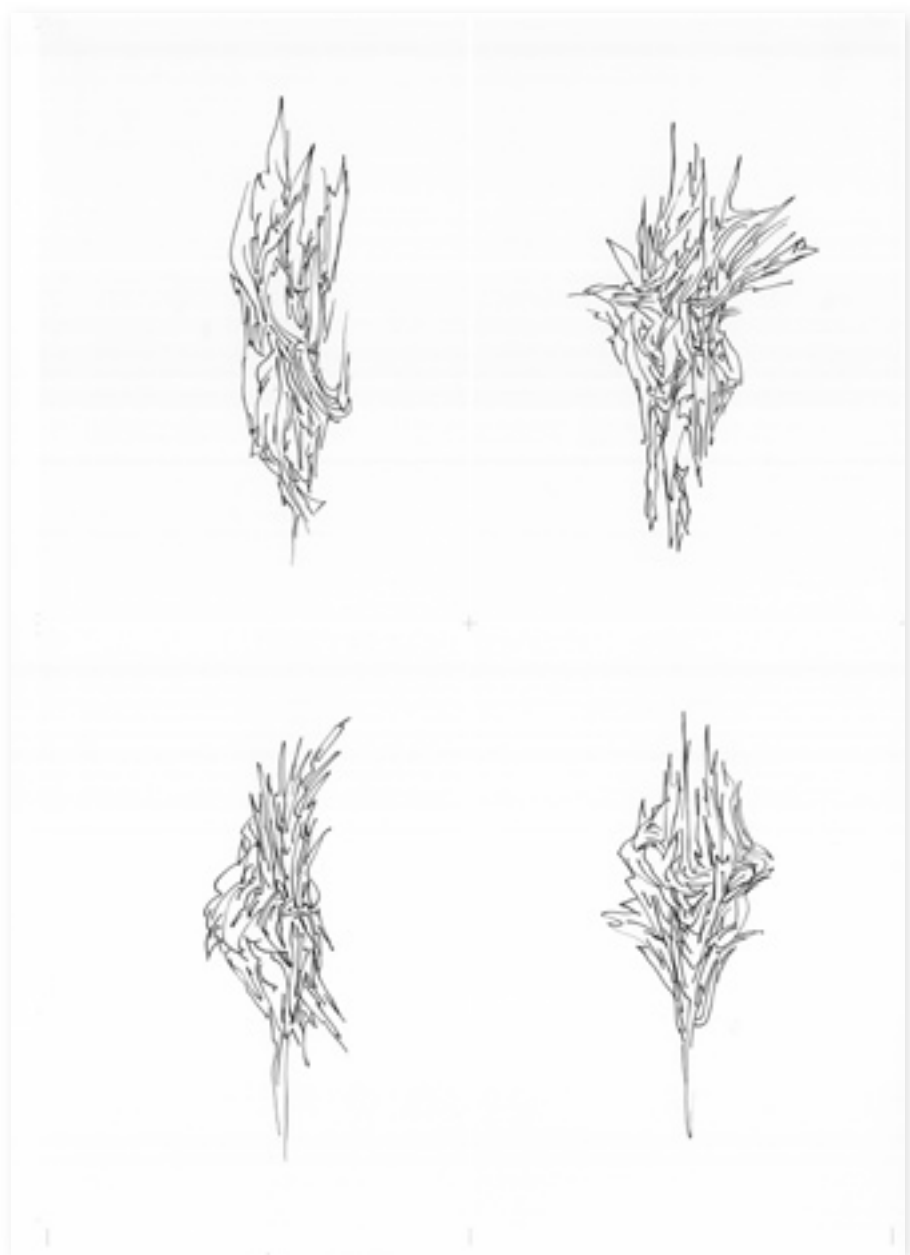


+





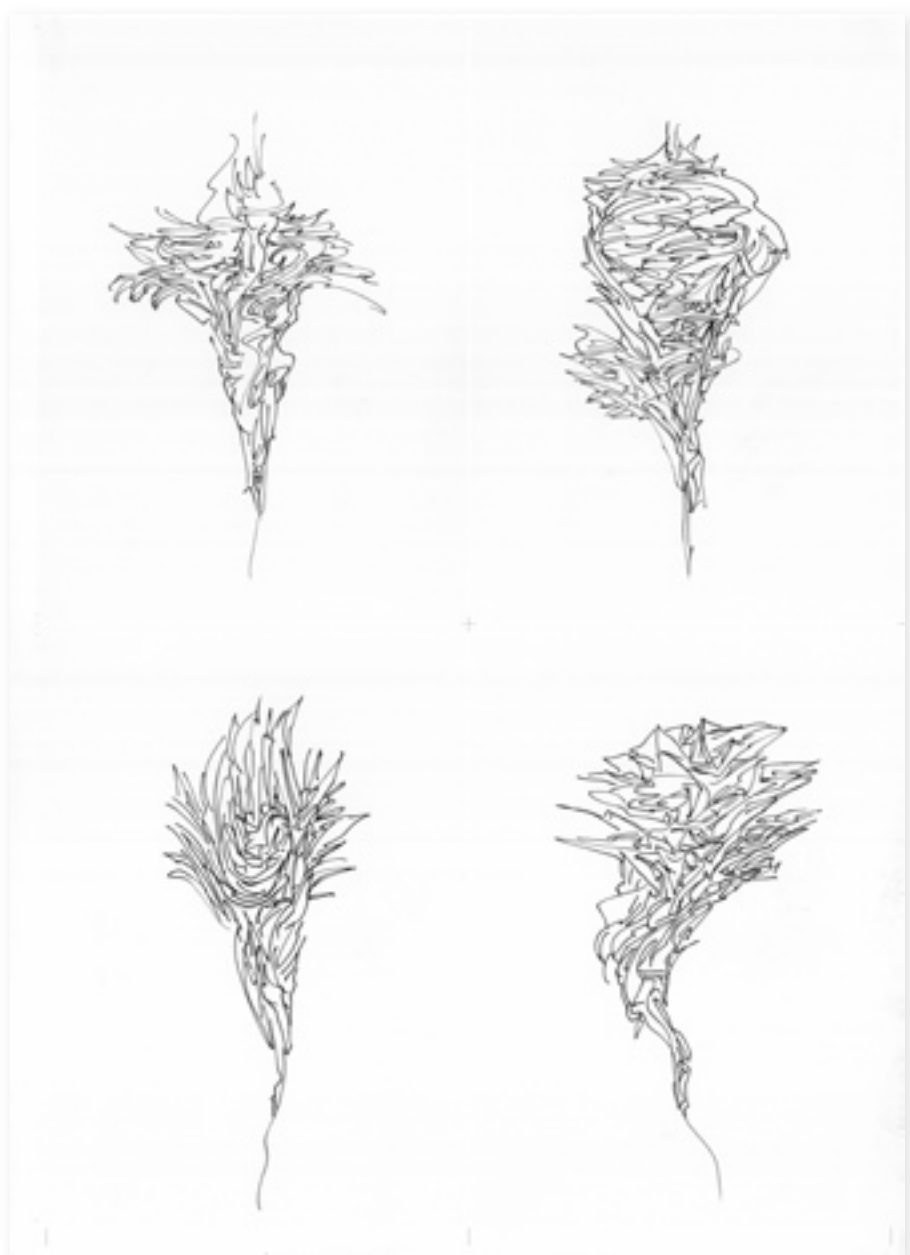














Impressum

Herausgeber:

Edition Pre:send, Christian Paulsen

Konzeption, Gestaltung, Text:

Christian Paulsen

Scans:

ADD active digital document, Essen

© 2013 Edition Pre:send, Essen

