

Christian Paulsen

absent

10.2007

Edition Pre:send

Christian Paulsen

absent

10.2007

Edition Pre:send

Christian Paulsen: *absent*

War da was? Ja, da war mal was! Man sieht noch die Dübellocher in der Wand. Spuren von Regalhalterungen, die sich im Putz abzeichnen. Eckige Leerstellen, wo einst Objekte so fest am Mauerwerk installiert waren, dass man sie nicht mal vor Renovierungsarbeiten entfernte, sondern kurzerhand drum herum strich. Das Abwesende zeigt sich als andersfarbige Aussparung, ist im Schattenriss noch präsent.

Christian Paulsens fotografische Serie "absent" steht in einer Reihe von Arbeiten, die mit Bildebenen und dem Loch-Motiv spielen. Für "absent" hat er den realen Gegebenheiten nichts hinzugefügt, sondern sie aufgenommen, wie er sie vorfand: die Innenwände einer ehemaligen Lagerhalle. Die künstlerische Gestaltung liegt in der Wahl des jeweiligen Fotoausschnitts. Die Ergebnisse scheinen zunächst profan und völlig unspektakulär, doch sie haben "es" in sich und treiben das Spiel mit den Ebenen voran – formal wie inhaltlich.

Da sind zum einen die Löcher: Abbilder von Öffnungen ins Schwarze saugen den Betrachterblick hinter die Bildoberfläche und suggerieren Tiefe, wo keine ist. Die Wahrnehmung wird gleich mehrfach genarrt. Schaltet man das analytische Sehen aus, das das Fotomotiv in seine Gegenständlichkeit (Lagerhallenwand, Dübellocher, Schrauben, Regalabdrücke) rückzuübersetzen sucht und reale – auch abwesende – Objekte imaginiert, öffnet sich eine weitere, eine poetische Ebene. Die Spuren an der Wand erzeugen grafische Muster, die der Betrachter unwillkürlich als abstrakte Landschaftsdarstellungen lesen kann: Erde, Horizont, Himmel, ein Fluss, eine Küstenlinie, ein Patchwork aus Wiesen und Ackerflächen aus der Vogelschau – Impressionen bei Nebel, in den blassen Farben eines dunstigen Tages. Die ganze Welt auf einer abbruchreifen Hallenwand.

Claudia Heinrich



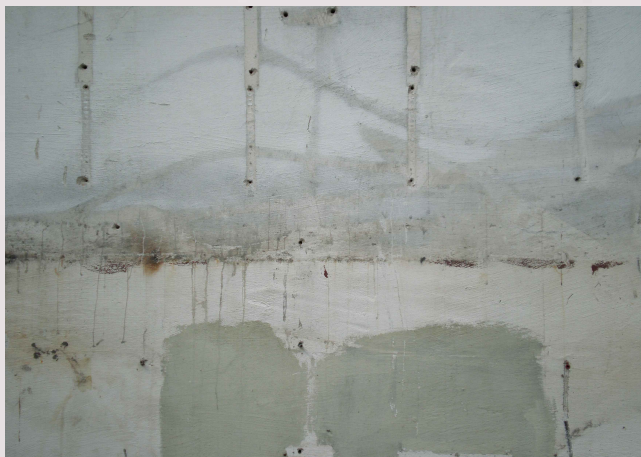
absent W1 u. W10 21 x 30 cm Kunstspur 2007 FAdBK Essen 09.2007



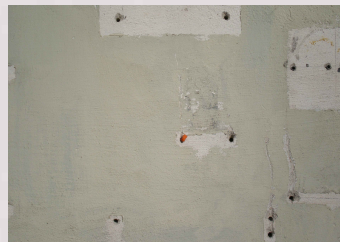
absent W5 [Coast] 110 x 140 cm 10.2007



absent W18 [Coast] 42 x 59 cm 10.2007



absent AW5 [Bridge] 110 x 140 cm 10.2007



l: absent W5 [Fields] r: absent W7 [Fields] 59 x 84 cm 10.2007



absent W5 [Border] 84 x 119 cm 10.2007



absent W5 [Coast] 84 x 119 cm 10.2007

Dieses Portfolio zeigt eine Auswahl und Zusammenstellung von Arbeiten des Jahres 2007. Die größere Werkgruppe wird hier durch Einzelbeispiele für eine zukünftige Präsentation dargestellt.

Material: Fotoprints auf Papier

Inkjetprints auf Fotopapier, gerahmt
oder auf AluDibond oder Forex kaschiert.

Maße: wie dargestellt oder variable Größe

Auflage: max. 3 Exemplare je Größe

Preise: auf Anfrage

Herausgeber: Edition Pre:send, Essen

© 2009 Christian Paulsen

Edition Pre:send

edition@christianpaulsen.de Kunst/Design