

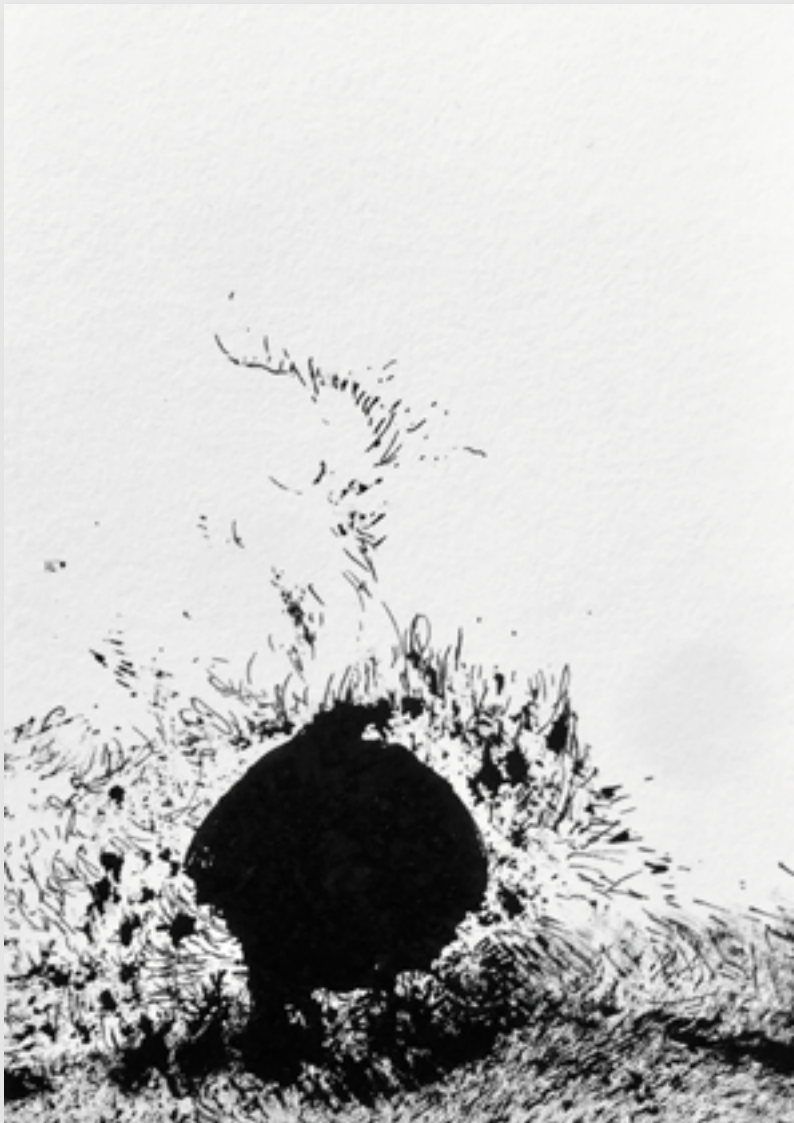
Christian Paulsen



Notes for Postcards

Edition Pre:send 2020/21

Notes for Postcards



[PostCard № 1]
Lost (7), 2020 | Ink on Paper, C6

In der zweiten Jahreshälfte 2020 war, durch gewisse Umstände bedingt, eine Reduktion der Arbeitsweise und die Konzentration auf das kleine Format nötig. Zuschnitte, Anschnitte, Abschnitte und Begrenzungen führten zu Schnipseln und Zetteln, die an die Größenverhältnisse des Handydisplays angepasst wurden.

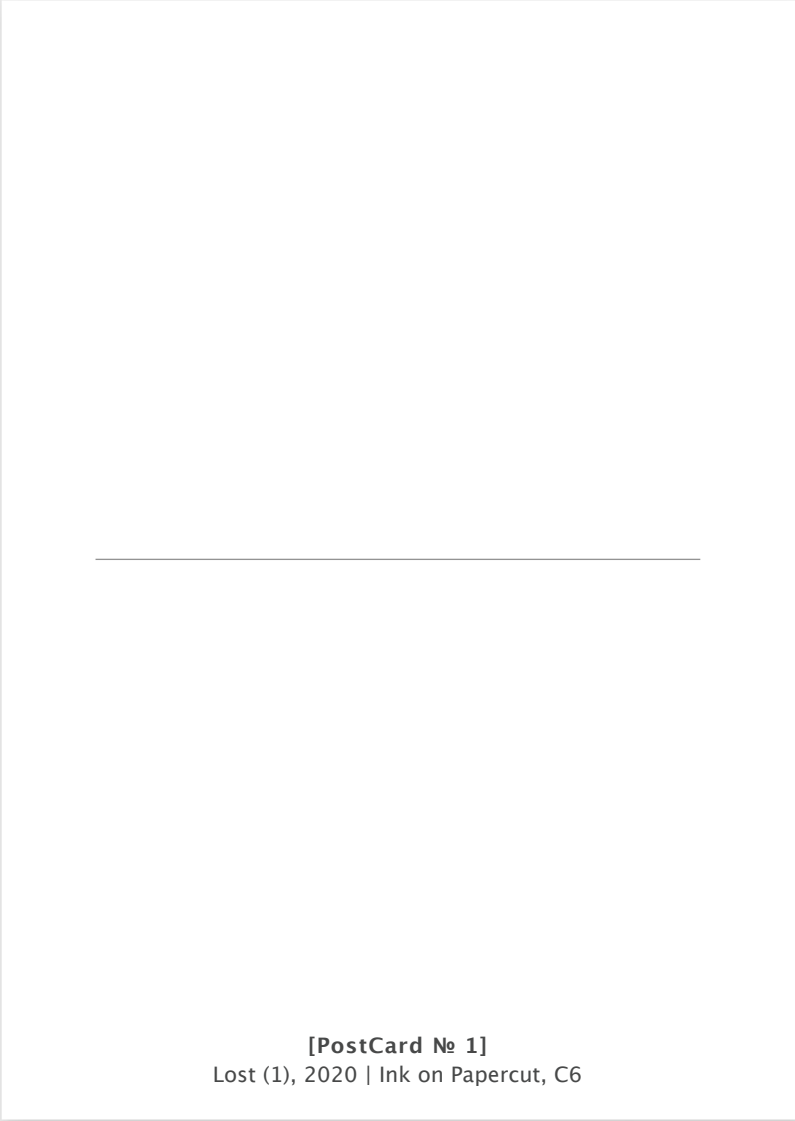
Es fand sich eine neue Möglichkeit zur Darstellung visueller Nachrichten, sowohl zur allgemeinen als auch zur persönlichen Lage auf Instagram, wo unter edition_presend aktuelle Arbeiten, in Form von Posts und in proportionalen Ausmaßen, zu entdecken waren und weiterhin neu zu entdecken sind. Für die User besteht die Gelegenheit, sich über den Fortschritt meiner künstlerischen Arbeit, aktuell und zeitnah auf dem Laufenden zu halten, um die verordnete lange ausstellungslose Zeit, zumindest virtuell zu überbrücken.

Work in progress: Scheinbar Zurückgebliebenes, mit Tusche bezeichnetes Material aus Werkgruppen vom Anfang des Jahres, beschnitten oder ausschnittshaft, dabei sichtbar vermittelt in Zusammenstellungen, Reihungen oder serieller Kombination; Gezeichnetes oder mit dem Auge der Kamera Erfasstes, fließt ein und schafft Korrespondenzen und neue Bildzusammenhänge.

Notizen eines bemerkenswerten Jahres zwischen Stillstand und Umwälzung, situative Reflektionen der gelebten Tage, deren Umrisse mal mehr, mal weniger, zwischen Gewissheit und Ungewissheit in der Schwebe blieben. Wenn der Staub sich legt, was wird dann sichtbar?

Lost Notes found – wie aus einer Zeit gefallen, voller Veränderungen, Umwälzungen und neuen Zielsetzungen: Ein Resümee in bisher sieben Kapiteln, mit Serien von Einzelbildern, die in dieser Edition im handlichen Postkartenformat, somit nutzbar für die digitale oder analoge Versendung, dargestellt sind.

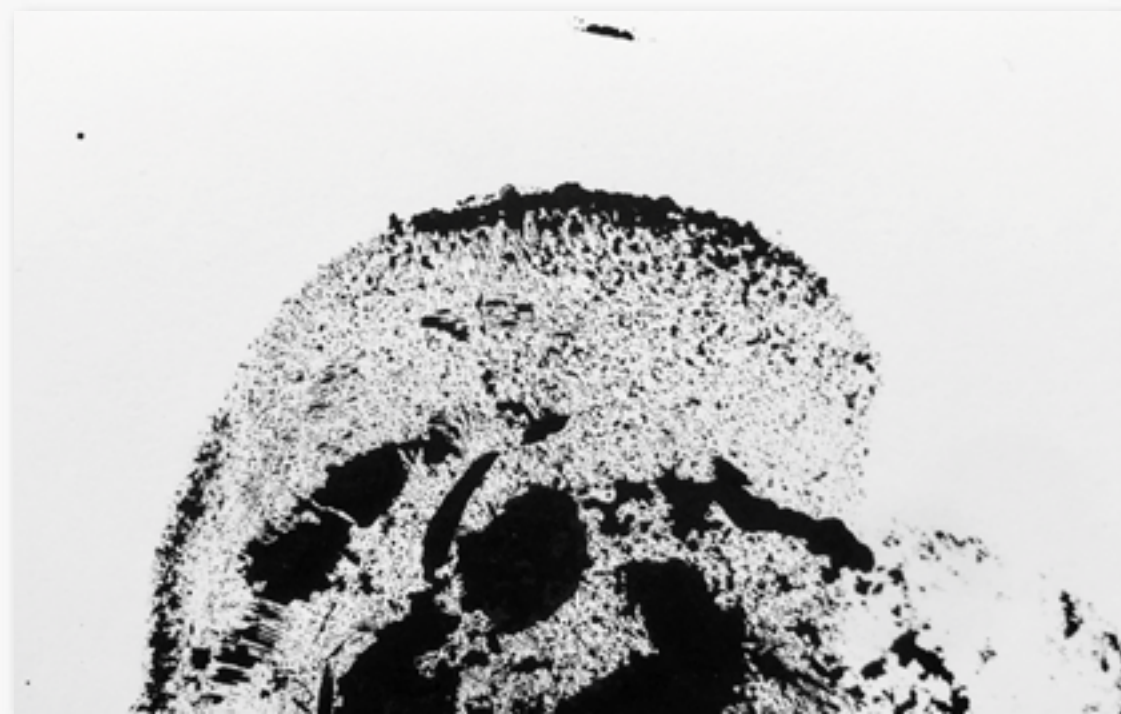
Lost Notes Found



[PostCard № 2]
Lost (3), 2020 | Ink on Papercut, C6



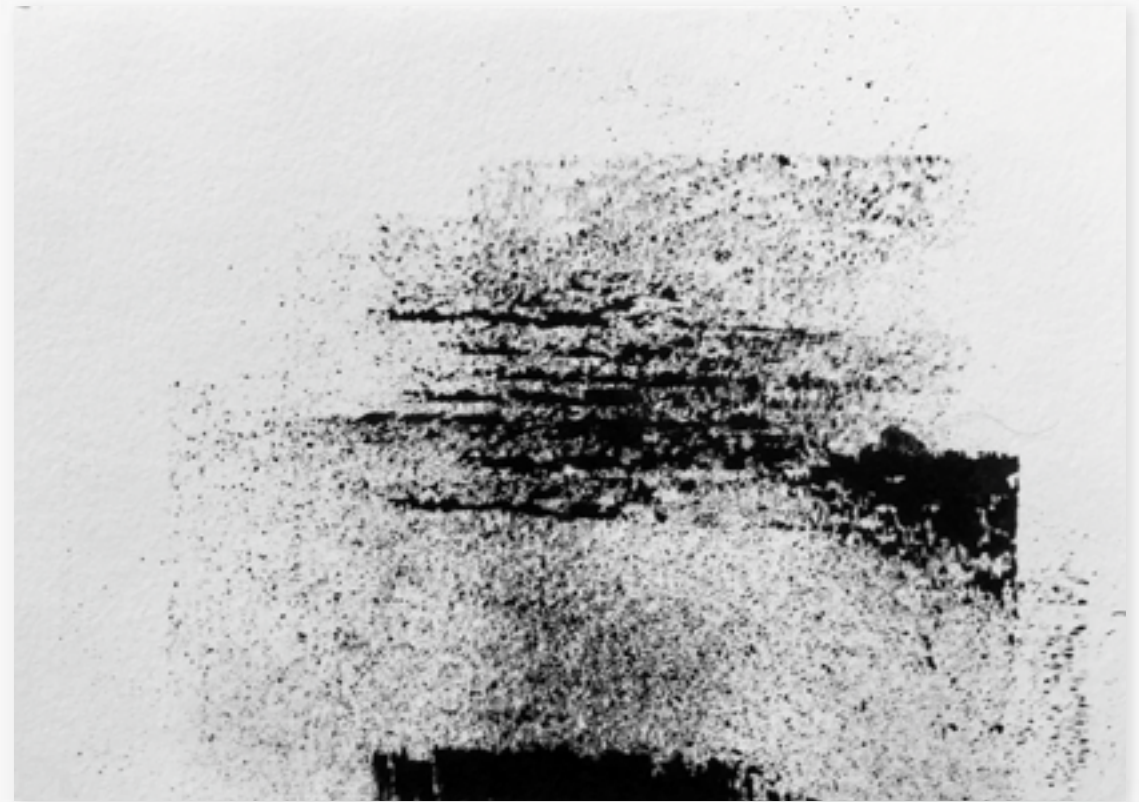
[PostCard № 3]
Lost (4), 2020 | Ink on Paper, C6



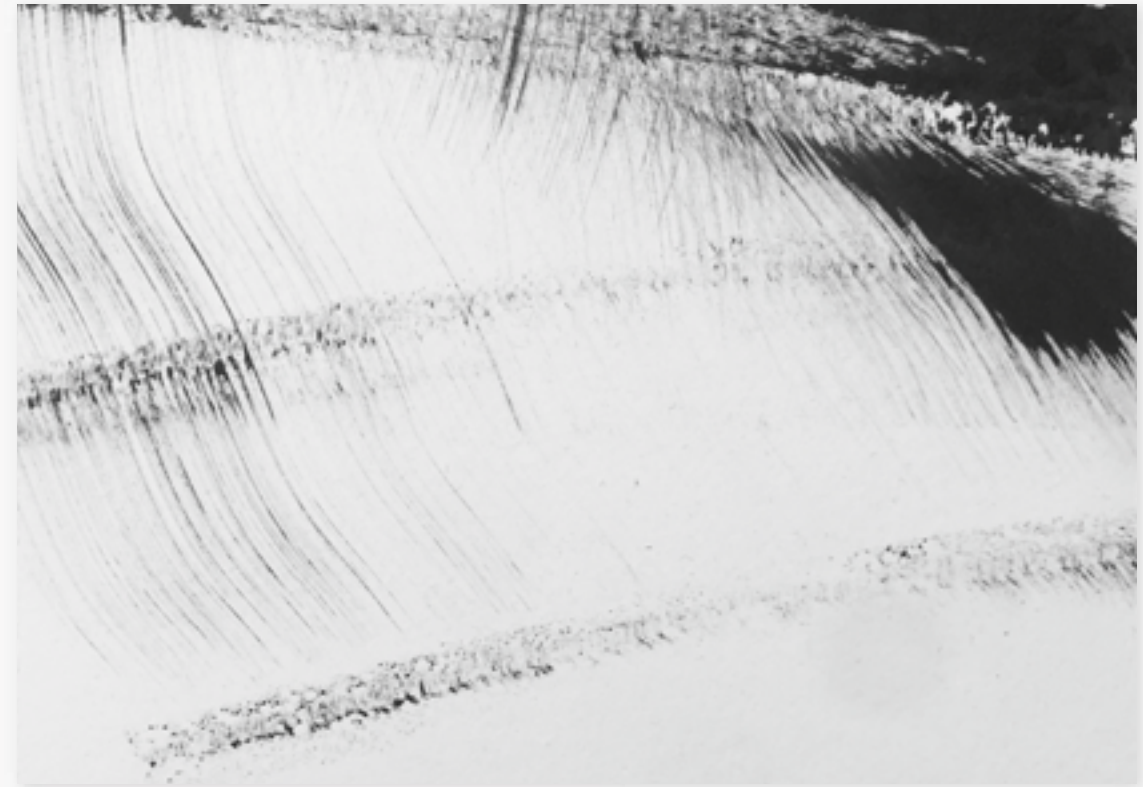
[PostCard № 4]
Lost (5), 2020 | Ink on Paper, C6



[PostCard № 5]
Lost (6), 2020 | Ink on Paper, C6



[PostCard № 6]
Lost Crossing (4), 2020 | Ink on Paper, C6



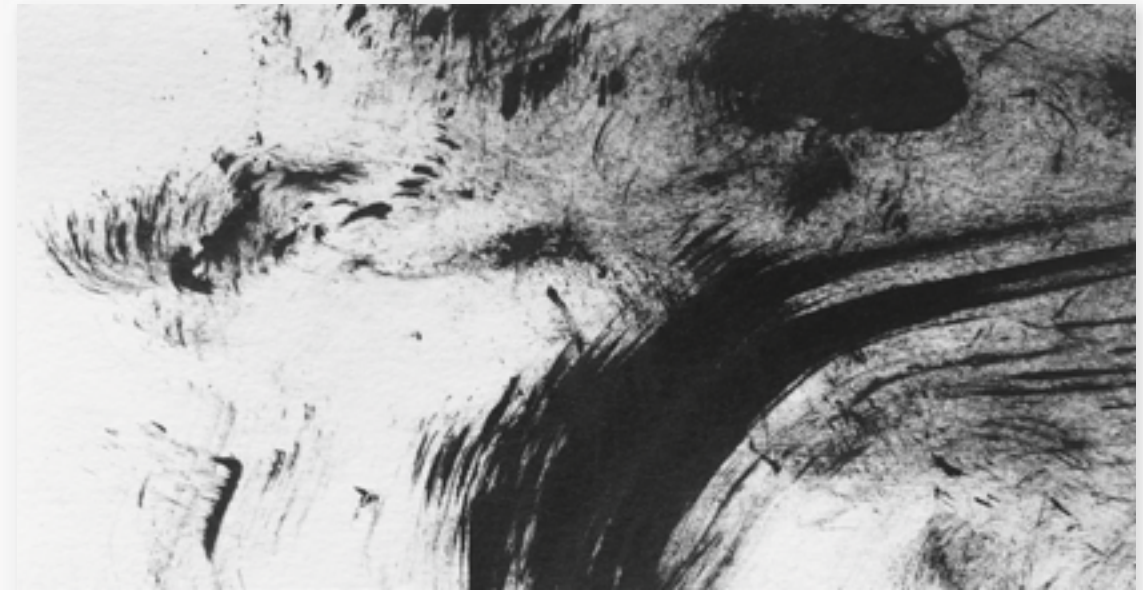
[PostCard № 7]
Lost Crossing (1), 2020 | Ink on Paper, C6



[PostCard № 8]
Lost Crossing (2), 2020, Ink on Paper, C6



[PostCard № 9]
Lost Crossing (3), 2020 | Ink on Paper, C6



De Wittsee

[PostCard № 10]
De Wittsee (1), 2020, | Digitalfoto, C6



[PostCard № 10]

De Wittsee (2), 2020, | Digitalfoto, Double-C6



[PostCard № 10]
De Wittsee (3), 2020, | Digitalfoto, C6



[PostCard № 10]
In the wood, 2021, | Digitalfoto, C6



[PostCard № 11]
Stoned, 2021, | Digitalfoto, C6

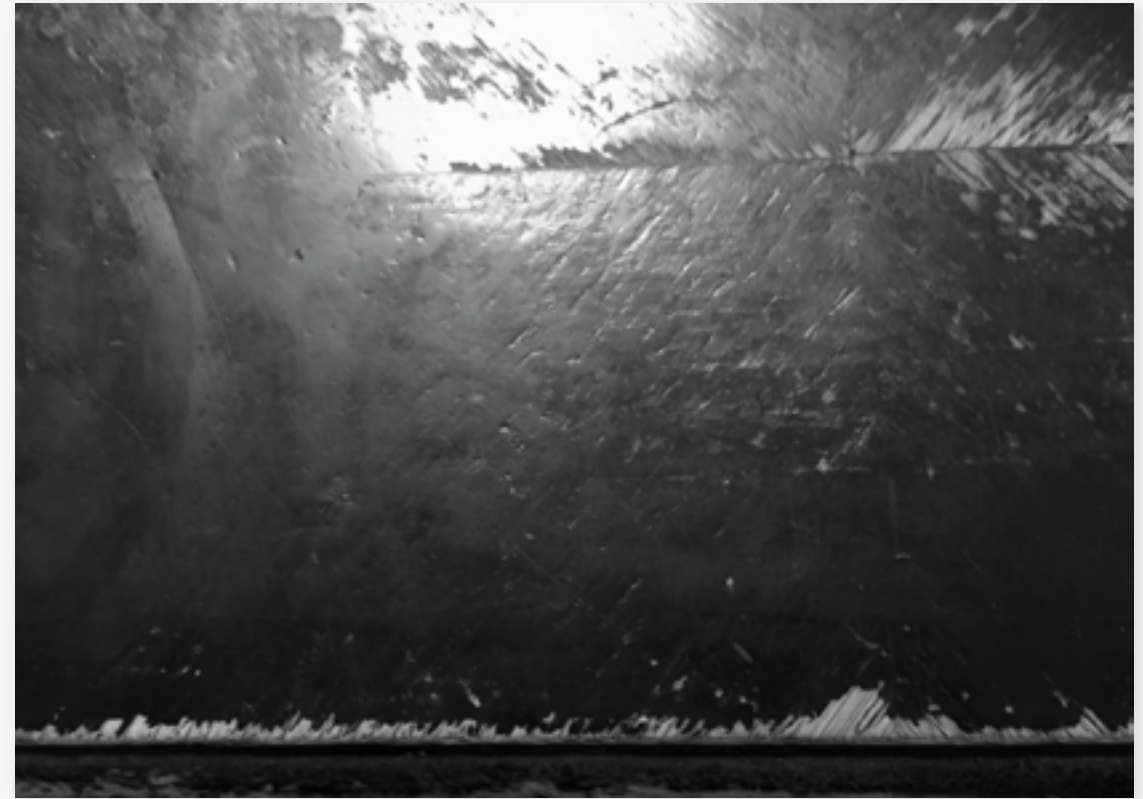


On Board

[PostCard № 12]
On Board (1), 2020, | Digitalfoto, C6



[PostCard № 13]
On Board (2), 2020, | Digitalfoto, C6

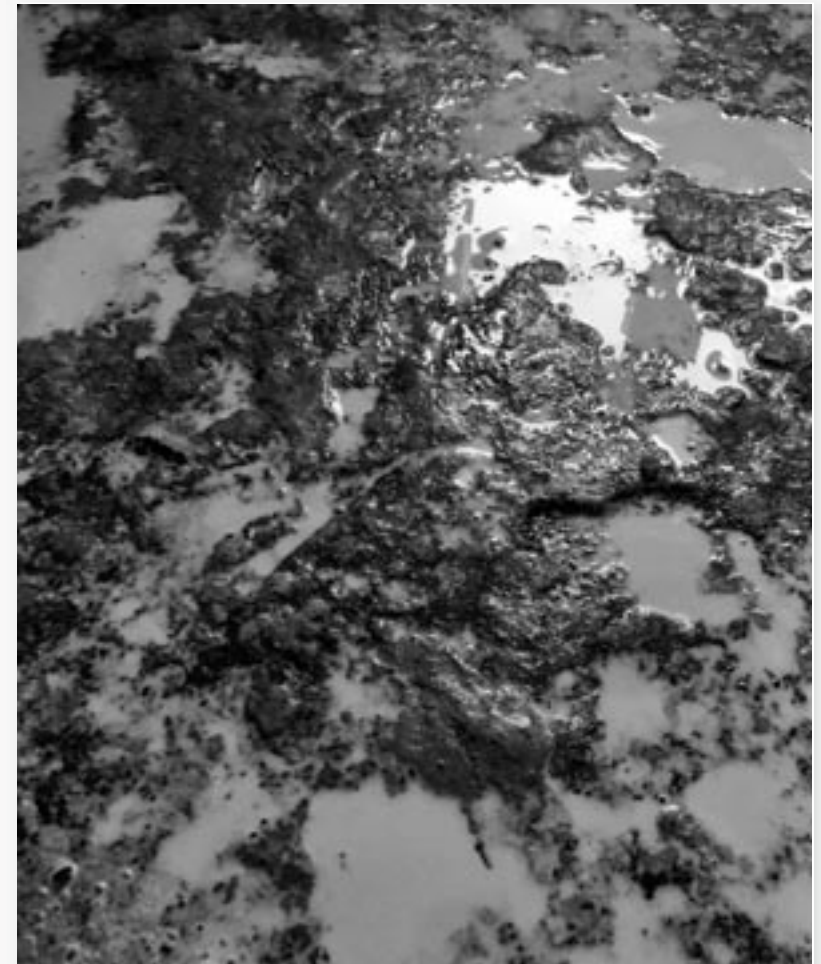


[PostCard № 14]
On Board (4), 2020, | Digitalfoto, C6

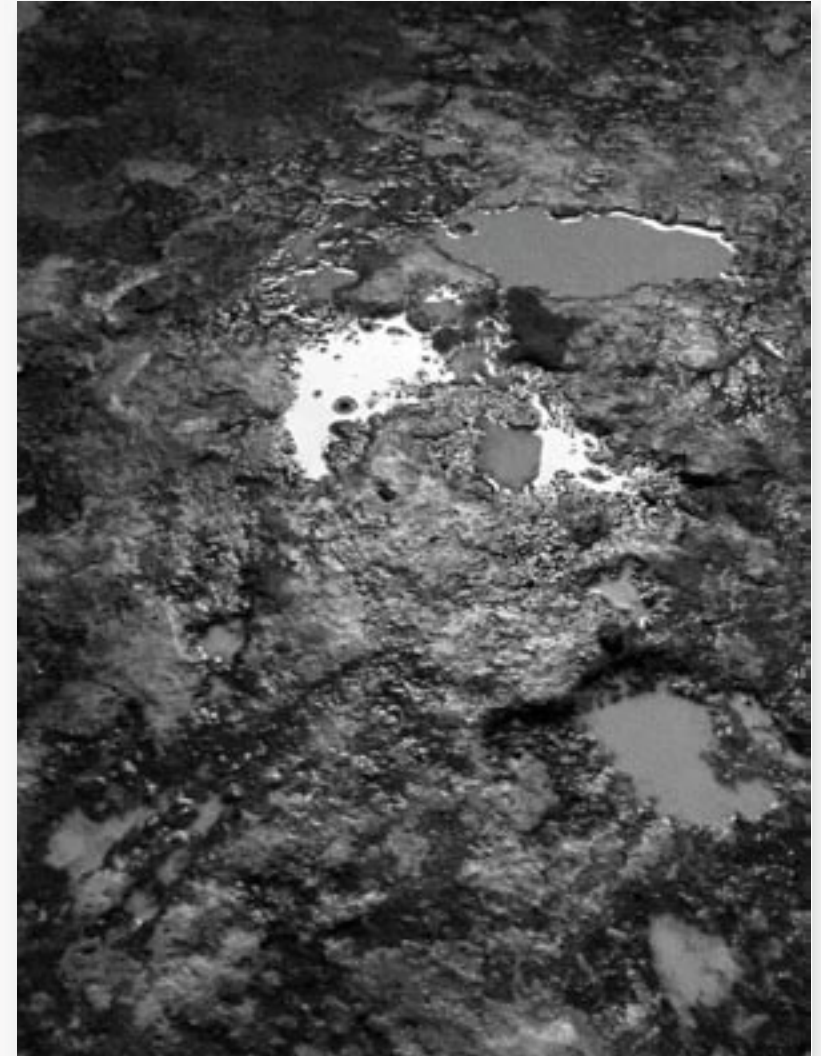


Milky Days

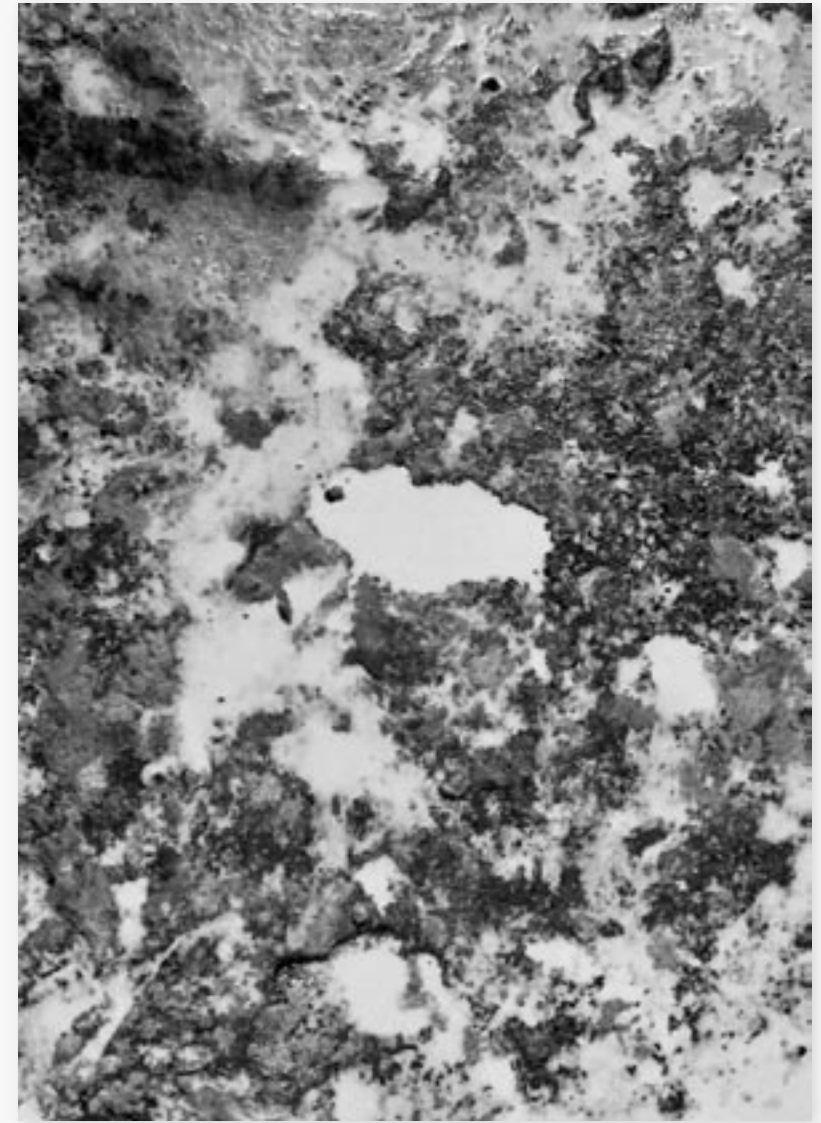
[PostCard № 15] Out of the milky days (1), 2020, | Digitalfoto, C6



[PostCard № 16] Out of the milky days (2), 2020, | Digitalfoto, C6



[PostCard № 17] Out of the milky days (3), 2020, | Digitalfoto, C6



Dust my room



[PostCard № 18]
Dust my room (1), 2020, | Digitalfoto, C6 – Print





[PostCard № 19]
Dust my room (2), 2020, | Digitalfoto, C6 – Print





[PostCard № 18]
Dust my room (3), 2020, | Digitalfoto, C6 – Print

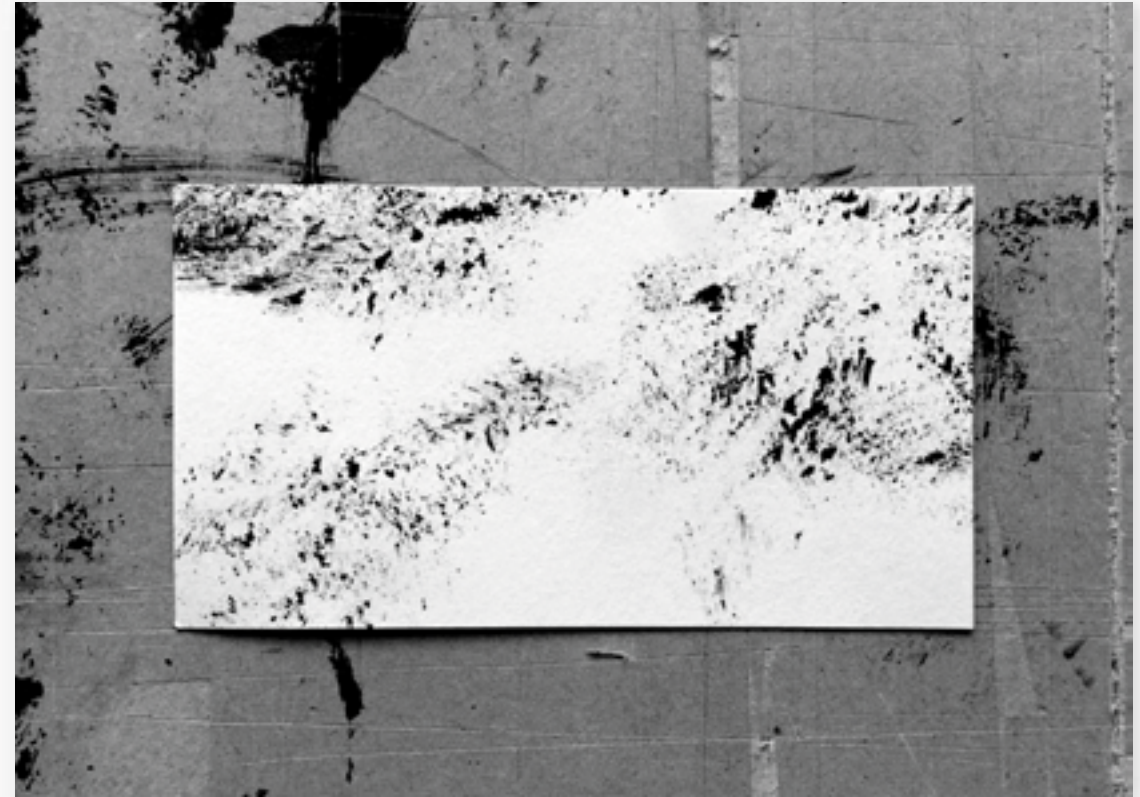


[PostCard № 17]
Nikotin, 2020, | Digitalfoto, C6 – Print

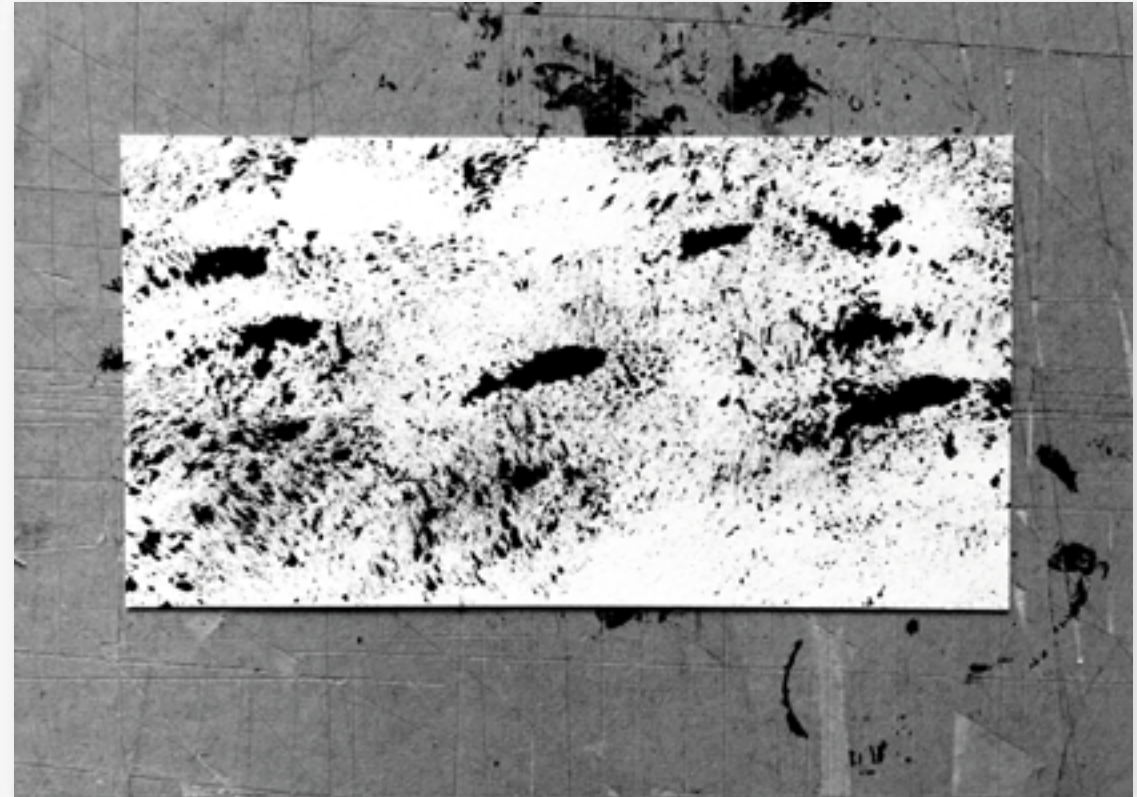


Final Traces

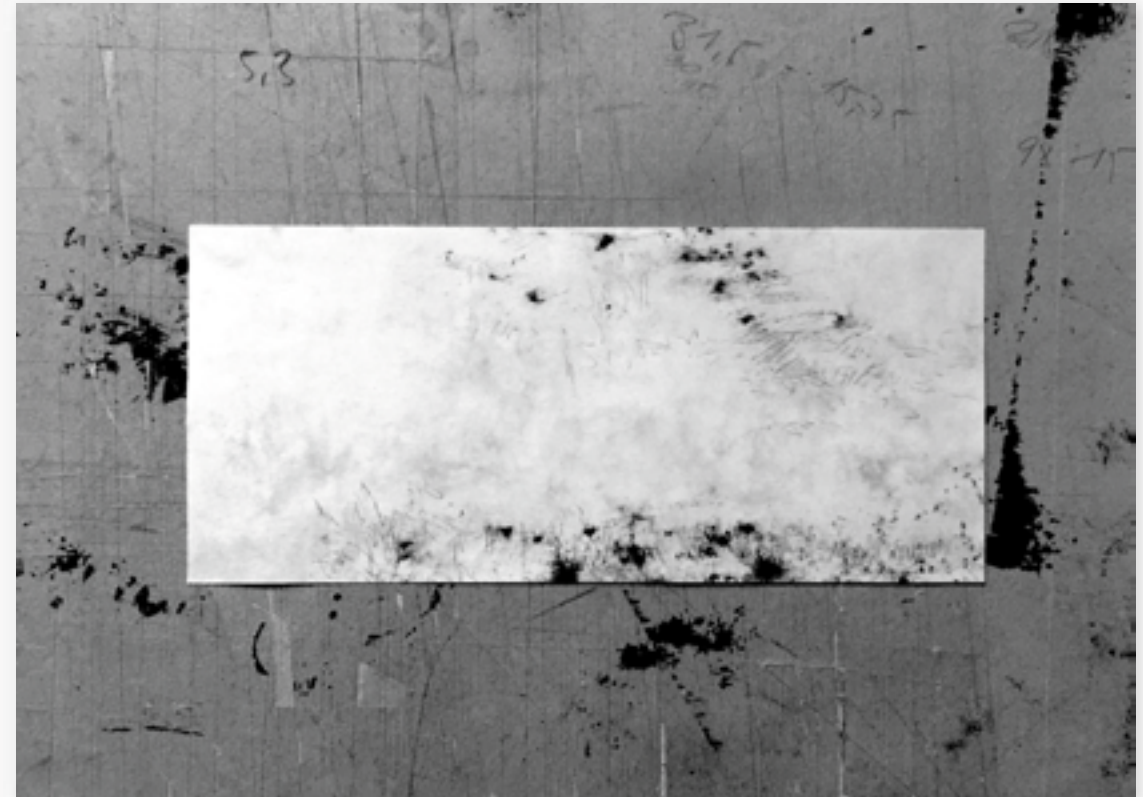
[PostCard № 21]
Final Traces (2), 2020, | Digitalfoto, C6 – Print



[PostCard № 22]
Final Traces (3), 2020, | Digitalfoto, C6 – Print



[PostCard № 23]
Final Traces (4), 2020, | Digitalfoto, C6 – Print



[PostCard № 24]
Final Traces (5), 2020, | Digitalfoto, C6 – Print



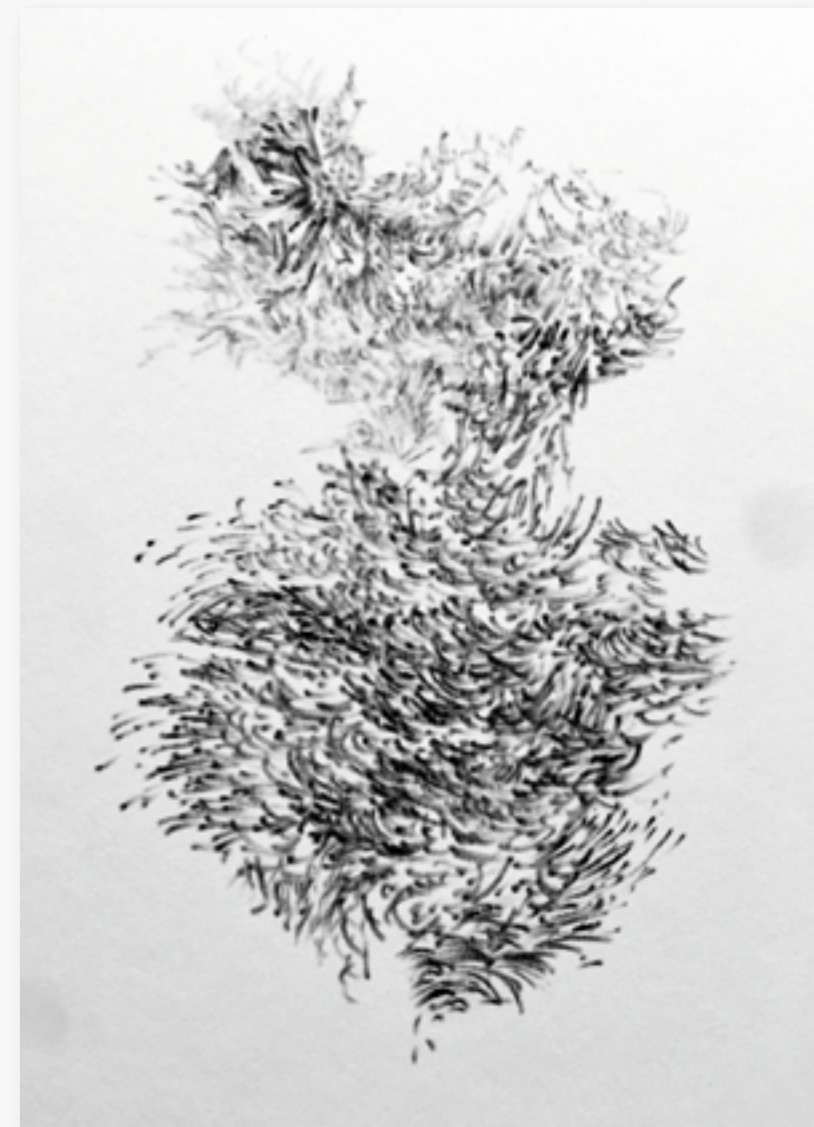
[PostCard № 25]
Final Traces (1), 2020, | Digitalfoto, C6 – Print



Half Dry - Wasteland

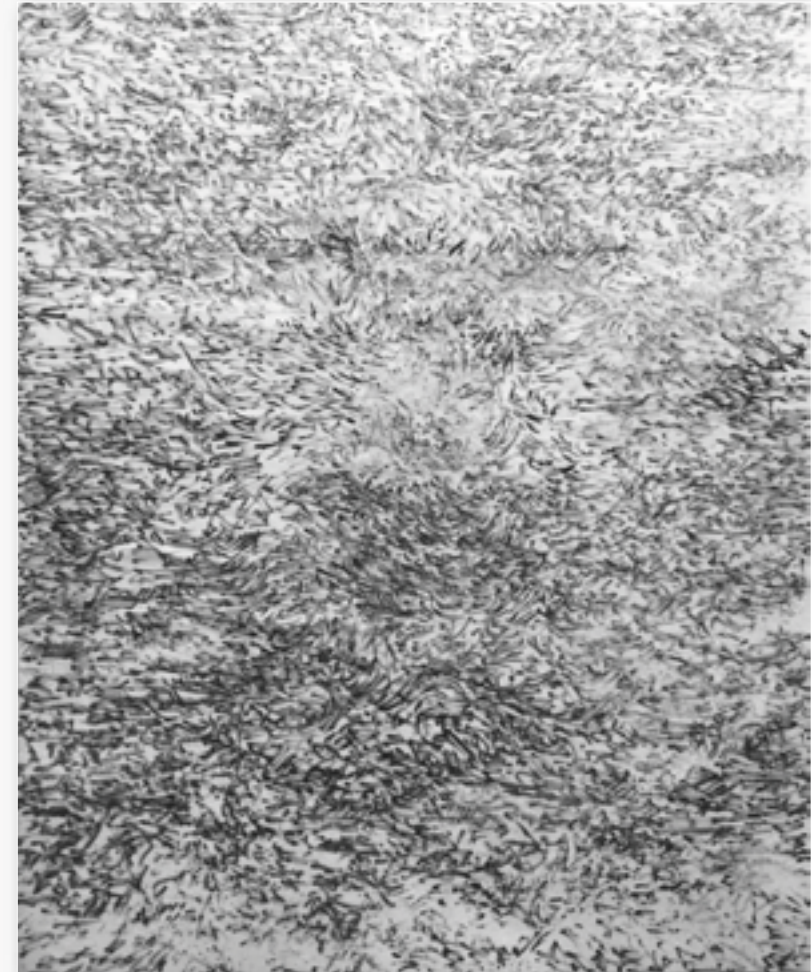


PostCard № 26]
Half Dry – (in process), 2020, | Ink on Paper, C6





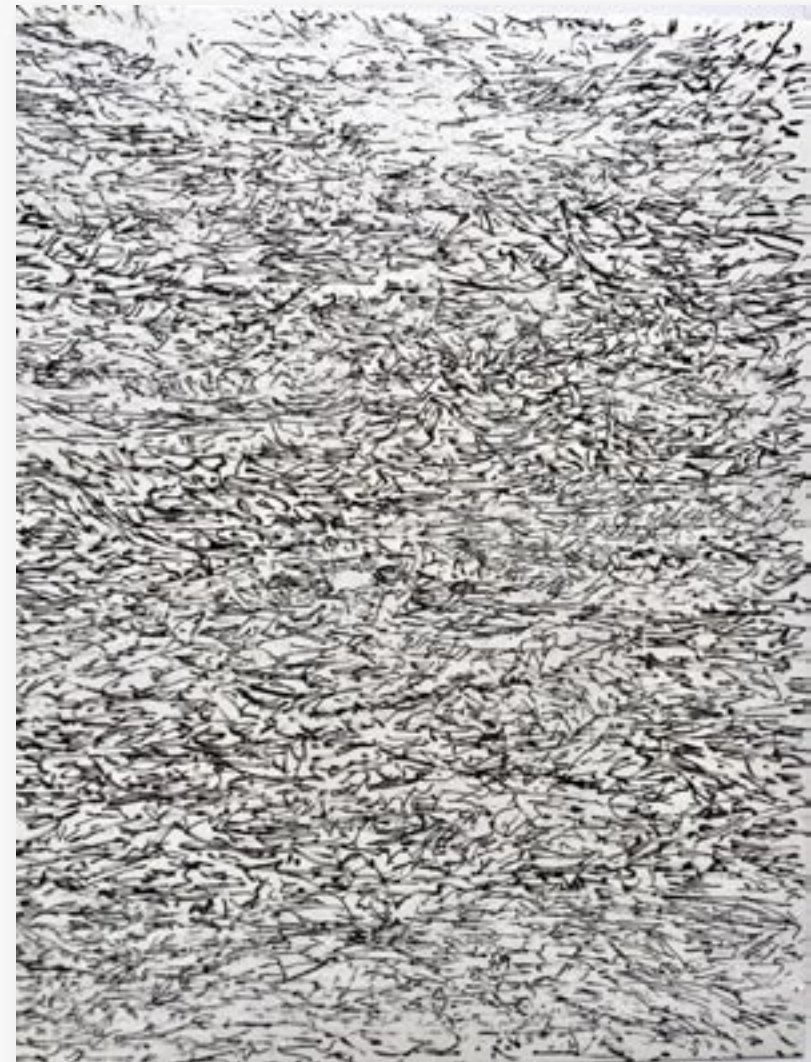
[PostCard № 26]
Half Dry – Wasteland I, 2021, | Ink on Paper, C6



[PostCard № 27]
Half Dry – Wasteland II, 2021, | Ink on Paper, C6



[PostCard № 28]
Half Dry – Wasteland III, 2021, | Ink on Paper, C6



Hangups

[PostCard № 29]
Hangup I, 2021, | Digitalfoto, C6 – Print



[PostCard № 30]
Hangup II, 2021, | Digitalfoto of Installation, C6 – Print



[PostCard № 31]
Hangup III, 2021, | Digitalfoto, C6 – Print



Notes for Postcards

7 Postkarten-Serien, 2020/21

Tuschezeichnungen auf Papier
und digitale Fotoprints

Format Din C6 (10,5 x 14,8 cm)
Abbildungen in Originalgröße

Unlimitierte Auflagen, Druck on demand
Einzelpreise auf Anfrage

Konzept/Gestaltung: C. P.

Text: C. P. / Dana Savić

© Christian Paulsen, Edition Pre:send, 2021

Edition Pre:send

Kunst/Design

Christian Paulsen

Bergerhauser Straße 146

45136 Essen

0201 – 44 26 27

0174 – 155 93 52

info@christianpaulsen.de

www.christianpaulsen.de

[instagram > edition_presend](#)